

SAMENSPEL

Wijkblad van de *Christus Triumfatorkerk*, J. v. Stolberglaan 154 te Den Haag
18^e Jaargang nr. 6 – juli/augustus 2014

Abonnementsprijs € 11,- (+ evt. portokosten ad € 15,-) per jaar

Bankrekeningnr: NL52 INGB 0005 1440 61 t.n.v. *Stichting Christus Triumfatorkerk*

o.v.v. Samenspel

Redactie: Henk Hospes, Laan van Wateringseveld 277, 2548 BL Den Haag
Email: samenspel@ctkerk.nl tel. 070 327 03 66
Greet Hulshof, Wouter Muller, Adriaan Sala

Bezorging & abonnementen: Henk Hospes tel. 070 327 03 66

Koster : Kristin Anderson tel. 070 383 76 55
b.g.g. en alleen in dringende gevallen 070 331 03 79
email: koster-beheerder@ctkerk.nl

Autodienst: Wouter Muller tel. 070 386 16 42

Predikanten: ds. Ruud Stiemer, Wassenaarseweg 243, 2596 CT Den Haag
di, do en vrijdag van 8.30 tot 9.30 uur en rond 18 u tel. 070 382 52 65
(maandag vrij/ woensdag *Noorderkerk*)
email: ruudstiemer@ctkerk.nl
ds. Berit Bootsma-Gerritsen, Mariastraat 73, 2595 GM
maandag, woensdagmiddag, donderdag tel. 070 359 62 39
email: beritbootsma@ctkerk.nl

Wijkkerkenraad:

Voorzitter: Anita van Koningsveld-vander Wal, Laan v N. O.- Indie 142, 2593 CA
email: avdwal@casema.nl tel. 070 385 00 82

Scriba: Wilma Beeftink, Guirlande 106, 2496 WR tel. 015 361 82 67
email: scriba@ctkerk.nl

Kerkelijk Bureau: Jul. van Stolberglaan 154, 2595 CL Den Haag
GKO: van 9 - 12 uur op ma, wo en vrijdag tel. 070 385 36 45
pgo@casema.nl (GKO)

PGG PGG-ledenadministratie@ctkerk.nl

Website: www.ctkerk.nl

Zondagsbrief per email? Aanvragen bij Bert Jan van Veen (bertjanvv@gmail.com)

GIRO-/BANKREKENINGEN

Vaste vrijwillige bijdragen:

- kerk (GKO):	NL98 INGB 0000 0435 55	Geref. Kerk 's Gravenhage-Oost
- kerk (PGG):	NL87 FVLB 0635 8147 30	CVK PGG Kerkbalans
Collectebonnen:	NL38 INGB 0000 0052 53	Collectebonnen GKO (voor GKO en PGG)
Diversen:	NL52 INGB 0005 1440 61	Stichting <i>Christus Triumfatorkerk</i> o.v.v. het doel (Samenspel / Verjaardags- fonds / Wijkkas / Giften / Legaten)
Diaconie (GKO):	NL05 INGB 0000 4270 21	Diaconie Geref.kerk 's Gravenhage-Oost
Diaconie (PGG.):	NL65 INGB 0000 1768 71	Diaconie Herv. Wijkgem. Bezuidenhout-
Zending (GKO):	NL47 INGB 0000 0004 35	Beraadsgroep Missionaire Zaken GKO

Van de redactie

Enkele jaren geleden kwamen we op het gelukkige idee om twee jonge mensen te benaderen om beurtelings de tweede column te verzorgen die met het vertrek van Paul Mak uit *Samenspel* was verdwenen. Sindsdien kunnen we genieten van de bijdragen van Carline van der Harg en Mirjam Goudart – toen nog Jansen. Ieder op eigen wijze schrijven zij nu al drie jaar over onderwerpen waar zij in het dagelijks leven ‘tegenaan lopen’. Onderwerpen waar steevast het geloof bij betrokken is. Het is elke keer weer fascinerend om te lezen hoe zij vanuit hun geloof tegen gebeurtenissen en ontwikkelingen aankijken. En zij hebben heel wat meegemaakt in die drie jaar.

Carline zet daar nu een punt achter. Waarom? Dat vertelt zij u verderop zelf. Hoe jammer wij het ook vinden, we hebben ook begrip voor het besluit dat zij en Wouter hebben genomen en wens hun en hun kinderen alle goeds toe in hun verdere leven. Carline, bedankt dat je ons al die tijd een blik hebt gegund op je ervaringen op je werk en thuis. Wij gaan de komende periode ons best doen om iemand te vinden die het stokje van je wil overnemen.

Mirjam blijft overigens haar aandeel in *Samenspel* gewoon voortzetten. En ook dat is iets om dankbaar voor te zijn. Evenals voor het werk van iedereen die bij de invulling, samenstelling en verspreiding van *Samenspel* betrokken is. Het vurig gekleurde boeket bloemen dat met Pinksteren het liturgisch centrum sierde, mag dan een week lang mijn salontafel hebben opgefleurd als dank voor mijn werk voor *Samenspel*, zonder de hulp van al die mensen had ik dat niet kunnen doen.

Dat neemt niet weg dat ik blij verrast was toen ik in de pinksterzondagsbrief las dat ik dat prachtige boeket na de dienst mee naar huis mocht nemen met een groet van de gemeente. Het geeft mij de inspiratie om nog een tijd met *dit werk* verder te gaan. Hartelijk bedankt daarvoor.

Behalve Mirjam en Carline vertellen ook veel andere gemeenteleden in deze uitgave over wat hen de afgelopen tijd heeft beziggehouden. Veertig bladzijden zijn ternauwernood toereikend om alle inzendingen op te nemen. Voor een zomernummer is dat uitzonderlijk. Een zomernummer overigens met veel kleur; iets wat nog niet vanzelfsprekend is, maar waar we wel makkelijk aan zouden kunnen wennen. Of dat er van komt, is mede afhankelijk van u. Heeft u uw bijdrage voor *Samenspel* al overgemaakt?

Met een hartelijke groet,

Henk Hospes

Inhoud

ACTIVITEITEN:

- 10 De bizarre economie van een bazar – Adriaan Sala
- 11 Ontmoetingsmiddag ouderen Kruispunt - CTK
- 12 Belijdenis
- 14 Een plek onder de zon - zomerprogramma
- 20 Agenda
- 21 Zomerprogramma
- 26 Wining & Dining
- 35 Doek valt voor bazar
- 32 Stilte in Den Haag – project binnenstadskerken

COLUMNS:

- 15 Een goede herder – Mirjam Goudart
- 22 Hemeltjelierf – Adriaan Sala
- 30 Er is een tijd van komen ... - Carline van der Harg
- 37 Groeten uit Rijnsburg – Anne Post

MEDITATIE EN GEDICHTEN:

- 4 Meditatie: De Waarheid – ds. Ruud Stiemer
- 12 Geborgen in de warmte van Gods liefde – Nellie de Wilde
- 16 Footprints
- 26 Het Al – Toon Hermans

DIVERSEN:

- 5 Zrunva: hulp aan Georgische ouderen
- 7 Holland Koor in Scheveningen
- 17 Doopspektakel – Jacqueline van Kooten
- 18 Wol tegen wapens -
- 28 'Onze' organisten aan het woord – Hilbrand Westra
- 31 Uit de kerkenraad
- 36 Christenen met een groen hart
- 39 Gezocht

VASTE RUBRIEKEN:

- 2 Gemeente(mee)leven
- 6 BerichtenBus – ds. B. Bootsma
- 8 Collecten
- 8 TeamGeest – ds. R. Stiemer
- 19 Van zondag tot zondag
- 20 Kerkdiensten en doopzondagen
- 25 De Smidse - boekbespreking
- 33 Reidans – Ljilja Velickovska
- 36 Giften
- 38 Cryptogram

De waarheid

Meditatie

'De Geest van de waarheid zal jullie, wanneer hij komt, de weg wijzen naar de volle waarheid.'

Johannes 16 : 13a

Er is geen woord dat in onze Haagse kerk met zoveel verlegenheid wordt uitgesproken als 'de waarheid'. Bij de een roept dit woord herinneringen op aan theologische disputen waarin dominees elkaar de maat namen. Dan werd 'de waarheid' vaak gebruikt om het eigen gelijk te halen. Het woord had de geur van 'scheiding maken' en van 'uitsluiten', van 'hete hoofden en koude harten'. De ander moet bij 'de waarheid' denken aan de hedendaagse dialoog tussen de godsdiensten. Elke religie heeft het over 'de waarheid' en ieder definieert het op een verschillende wijze. Dat roept vragen op: is er een waarheid of zijn er meerdere waarheden naast elkaar? Maar als dat zo is, is er dan nog wel sprake van 'waarheid'? Het zijn vragen die ons tot nadenken stemmen en ons tot voorzichtigheid manen of ons zelfs verlegen maken.

In zijn tafelrede spreekt Jezus in alle vrijmoedigheid over 'de Geest van de waarheid' en alsof dat nog niet genoeg is, voegt Hij eraan toe dat deze ons zal leiden tot de 'volle waarheid'. In zijn rede bereid Jezus zijn leerlingen voor op zijn naderend afscheid. Nog even en dan moeten ze zonder Hem verder. Hij zal hen echter niet als wezen achterlaten, maar hun de pleitbezorger sturen, de Geest van de waarheid. Hij zal in hun hart wonen, hij zal van Jezus getuigen en hun diens woorden doen herinneren. Zo zal de Geest van de waarheid een betrouwbare gids zijn voor de leerlingen.

Het is belangrijk hierbij aan te tekenen, dat wanneer er in het Evangelie van Johannes gesproken wordt over 'de waarheid' het dan niet gaat om een filosofisch begrip. Het gaat niet om een formule of om leerstellingen die zwart op wit gedrukt staan. Wanneer Johannes schrijft over 'de waarheid' dan gaat het om datgene wat God ons in de persoon van Jezus Christus heeft laten zien, om wat door Hem aan het licht is gekomen. Jezus is de belichaming van deze waarheid van God: namelijk van zijn oneindige liefde voor mensen.

De Geest, die van die waarheid getuigt, zal – zo zegt Jezus tegen zijn leerlingen - jullie de weg wijzen tot de *volle* waarheid. Wat bedoelt hij daar nu mee? Is wat God in Jezus heeft geopenbaard dan niet genoeg geweest? Moet er nog meer geopenbaard worden? Heeft God nog iets achtergehouden? Nee! Alles wat God heeft willen zeggen, heeft Hij in Jezus Christus geopenbaard. Bij de 'volle waarheid' gaat het niet om iets nieuws, een extra, maar om een 'voller', dat wil zeggen, een 'dieper' verstaan van de liefde van God in Christus. Daartoe roept de Geest niet alleen de woorden van Jezus in herinnering, maar wekt Hij ze ook tot leven, opdat we ze *nieuw* horen in onze tijd.

Jezus zegt dat de Geest van de waarheid ons de weg zal wijzen naar de volle waarheid. Dat betekent dus dat de volle waarheid iets is dat voor ons ligt. Die volheid ligt dus niet achter ons! We kunnen dus nooit zeggen dat we die volle waarheid in pacht hebben. Maar ze ligt voor ons, dat wil zeggen: we hebben nog een weg te gaan van zoeken en leren en groeien.

Als je Jezus zo hoort spreken over de 'Geest van de waarheid' en over de 'volle waarheid', dan denk ik: "Kunnen we daarmee aankomen in onze multireligieuze samenleving?" Klinkt het niet enorm pretentieus? Zouden wij - tegen de achtergrond van de religieuze dialoog - niet moeten zeggen: "Ieder heeft gewoon zijn eigen waarheid."

Zouden we deze woorden van Jezus dan maar beter tussen haakjes kunnen zetten, zodat ze geen kwaad doen? We zouden er in ieder geval veel ergernis mee voorkomen. Als we dat zouden doen, dan komt de Geest – naar mijn vaste overtuiging - protesteren! Hij zal ons in herinnering roepen dat Jezus deze woorden sprak *tot zijn leerlingen* van toen, en ook tot ons, leerlingen van vandaag. Het woord over 'de waarheid' is bedoeld als troost en ter bemoediging van hen die verder moeten zonder de nabijheid van de Heer. Het is niet bedoeld voor discussies en om in stellingen te worden gevat, om vervolgens een ander ermee om de oren te slaan. Echter, het is gericht op het leven met elkaar, in de gemeente. Het wijst de weg die de gemeente mag gaan. Het roept op om daaruit met elkaar te leven: waarachtig, eerlijk, open. Wanneer de gemeente vanuit die waarheid leeft, zal zij een getuige zijn van de persoon die de waarheid belichaamt: Jezus Christus. Als we vanuit die waarheid leven, zal dat niet zonder gevolgen zijn voor ons leven met elkaar in de gemeente en daarbuiten. Dan worden verlegen mensen tot getuigen. Dan zal de wereld Jezus Christus leren kennen door ons leven heen! Dat gaat niet vanzelf. Laten we met ons hoofd in de wind gaan staan opdat de Geest ons kan vervullen!

*Heer, raak mij aan met uw adem
Reik mij uw stralend licht,
Wijs mij nieuwe wegen
Geef op uw waarheid zicht*

Lied 695: 1

ds. Ruud Stierner



Zrunva

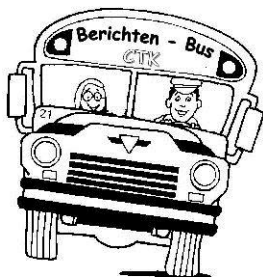
Zrunva ('zorg' in het Georgisch) is een project van DMA (Drieluik Maatschappelijk Actief) waarbij aandacht wordt gevraagd voor de leefomstandigheden van met name de ouderen en gehandicapten in Georgie, die vaak in een sociaal isolement verkeren. Initiatiefneemster voor dit project is ons gemeentelid Inga Pavliashvili, zelf afkomstig uit Georgie. Uit haar contacten met sociale organisaties in de plaatsen Tbilisi, Bolnisi en Rustavi is gebleken dat er grote behoefte is aan het ontwikkelen van vrijwilligerswerk in de zorg. Via de methode van maatschappelijke activering worden oplossingsgerichte initiatieven ontwikkeld. Deze worden uitgevoerd in samenwerking met de betrokkenen zelf en vrijwilligers die hen willen ondersteunen.

Inga en haar collega's van DMA ontvangen geen vergoeding voor hun werk. Mocht u dus overwegen om financiële steun aan dit project te verlenen dan kunt u er vanopaan dat er 'niets aan de strijkstok blijft hangen'.

IBAN NL 29 RABO 0135 209 773

Vermeldt er alstublieft bij dat uw gift bestemd is voor de ouderen in Georgie!

Voor meer info: www.dmazh.nl



BerichtenBus

Tijdens het schrijven van deze *BerichtenBus* bevinden we ons midden in emotionele en drukke tijden. In een mooie dienst met veel lachen en af en toe een traan hebben we met Pinksteren afscheid genomen van de *Vredeskapel*. Ondertussen zijn de voorbereidingen in volle gang voor de laatste dienst in *Kruispunt* op 22 juni. Een dienst die als motto zal dragen 'de *Godslamp is nog niet uitgegaan*'. Hiermee is onze combinatie

de hekkensluis in Den Haag wat betreft kerksluitingen. Het afgelopen jaar zijn acht kerkgebouwen aan de eredienst onttrokken. Een proces dat soms diepe wonden heeft geslagen in gemeenten en bij kerkleden. Het vraagt tijd en gebed om troost en kracht om daar mee om te gaan.

Na de sluiting zullen de leden van *Kruispunt* een nieuw thuis moeten vinden in de *Christus Triumfatorkerk*. Samen zullen we gaan zoeken naar bloei voor onze stad, voor Mariahoeve en Bezuidenhout. Organisatorisch moet nog het een en ander afgestemd worden, maar we zullen iedereen met begrip en warme liefde ontvangen waarbij we denken aan de woorden van Paulus in *Efeziërs 2 : 19-22*: 'Zo bent u dus geen vreemdelingen of gasten meer, maar burgers, net als de heiligen, en huisgenoten van God, gebouwd op het fundament van de apostelen en profeten, met Christus Jezus zelf als de hoeksteen. Vanuit hem groeit het hele gebouw, steen voor steen, uit tot een tempel die gewijd is aan hem, de Heer, in wie ook u samen opgebouwd wordt tot een plaats waar God woont door zijn Geest.'

ZOMERPROGRAMMA

Na het succes van de afgelopen jaren hebben Joke Dekker en Wil van der Vlist opnieuw een zomerprogramma in elkaar gezet. Dit programma heeft als doel om in de relatief stille periode van de zomer activiteiten te bieden voor de mensen die thuisblijven. Het is een gevarieerd programma met zowel inhoudelijke als doe activiteiten. Iedereen is welkom, zelfs als je geen groene vingers hebt of geen topchef bent! Verderop in *Samenspel* is hier meer over te lezen

Daarnaast organiseert *Stek* weer *Zomerstek* met diverse activiteiten door de hele stad heen. U kunt hier meer over vinden op www.zomerstek.nl of via de flyers in de hal van de kerk. Genoeg te doen dus deze zomer, zelfs als u niet weggaat.

PREKENSERIE: DE BIJBEL EN DE ZON

In aansluiting op het thema van het zomerprogramma 'Een plek onder de zon' ben ik op zoek gegaan naar Bijbelteksten waarin de zon genoemd wordt. Dit heeft

geleid tot een zomerserie over het leven onder de zon in het licht van de Bijbel. Zo hopen we op veel zonlicht de komende zomer. U leest hierover meer in de rubriek *Van Zondag tot Zondag* bij 13 en 27 juli en 10 augustus. Als u vragen hebt over de genoemde Bijbelgedeelten, deel ze dan gerust met mij. Wie weet kan ik ze meenemen in de voorbereiding op mijn preken.

BEAMERS

Zoals u wellicht gemerkt hebt, zijn de nieuwe beamers in gebruik genomen. Het beamteam zal vanaf nu elke zondag de presentatie verzorgen. Mocht u het niet goed kunnen lezen, wilt u dat dan kenbaar maken? Dan kunnen we samen met u zoeken naar een passende oplossing.

DINING & WINING

De *Dining & Wining* in park Clingendael was weer een groot succes. Mooi weer en mooie foto's zoals u verderop kunt zien. De volgende *Dining & Wining* is op vrijdag 5 september. Noteer het alvast in de agenda!

STARTWEEKEND

Nog iets voor de agenda: op zaterdag 20 en zondag 21 september is ons startweekend. Op die zondag zullen in een feestelijke dienst de nieuwe ambtsdragers bevestigd worden. De zaterdag staat in het teken van een gezellige en onderhoudende activiteit afgesloten met een maaltijd waar jong en oud welkom bij is! Schrijf het op zodat u er bij kunt zijn.

VAKANTIE

Iedereen die op reis gaat in deze periode wens ik bijzonder mooie en inspirerende weken toe. Hopelijk leidt de fysieke afstand tot een periode van gezonde afstand tot de dagelijkse beslommingen. Iedereen die thuisblijft, wens ik een mooie zomer toe met inspirerende ontmoetingen en gezellige activiteiten.

Met hartelijke groet,

ds. Berit Bootsma



ZONDAG 6 JULI: *Kind in de kerk - Collecte Jeugdwerk*

Geloven is voor alle leeftijden. Ook kinderen horen er helemaal bij en verdienen een liefdevolle plek in de kerk. JOP ondersteunt kerken met advies, trainingen en materialen voor het kinderwerk. In veel kerken zijn Jeugdwerkers actief om kinderen een goede plek in de kerk te bieden.

ZONDAG 20 JULI: *Aandachtscentrum*

Het *Aandachtscentrum* is een inloophuis voor ontmoeting, informatie en stilte. Het is 25 jaar geleden opgezet door een aantal kerken en het heeft een zinvolle functie midden in het centrum van Den Haag. Zes dagen per week staan gastvrouwen en -heren klaar voor mensen die niet toe zijn aan beroepsmatige hulpverlening, die uitbehandeld zijn of die elke zorg mijden. Ze worden opgevangen met een kop koffie en thee en - als ze dat willen - met een gesprek.

ZONDAG 10 AUGUSTUS: *Vluchtelingenwerk - Vluchthuis*

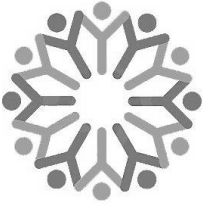
ZONDAG 17 AUGUSTUS: *Kerk in Actie – Zomerzending*

De vrede van Jeruzalem - Joden en christenen ontmoeten elkaar.

Onwetendheid en vooroordelen. Dat zijn belangrijke ingrediënten van het langdurige conflict in Israël en de Palestijnse gebieden. De Joods-christelijke partnerorganisatie JCJCR werkt aan begrip en waardering over en weer. JCJCR is opgericht door vooraanstaande joden en christenen en werkt aan allerlei vormen van ontmoeting door middel van contactgroepen in het hele land.

ZONDAG 20 JULI: *Kessler Stichting - Dak- en thuislozen*

De *Kessler Stichting* is al jaren een begrip in Den Haag. De stichting biedt hulp aan dak- en thuislozen. Naast crisisopvang, opvang voor jongeren, vrouwen (met kinderen), nachtopvang etc. is er ook de mogelijkheid om te gaan wonen in een van de begeleide woonvormen en preventie- of thuisbegeleiding te krijgen. Voor meer informatie: www.kesslerstichting.nl.



TeamGeest

Kok Jos Roodbol

Na een kort ziekbed is op 16 mei op de leeftijd van 71 jaar overleden Jos Roodbol. Bijna vijftien jaar lang is Jos als vrijwillige kok betrokken geweest bij het *Maaltijdproject* van de *Christus Triumfatorkerk*. Zijn plotselinge overlijden betekent groot verdriet voor zijn vrouw, Loes, en hun drie zoons. Ook voor het team van het maaltijdproject en voor de gasten is het een schok. We zullen hem missen. We wensen Loes, de kinderen, verder familie en vrienden veel sterkte toe en bovenal Gods nabijheid in hun verdriet. Met het overlijden van Jos staan wij voor de opgave om zijn plaats op te vullen. Naarstig zijn we op zoek naar een plaatsvervanger. Mocht u mensen weten die samen of alleen voor een groep van 45 personen willen koken dan kunt u dit aan mij doorgeven.

GEBED VAN VERZOENING / VOOR VREDE

Sinds een aantal jaren heeft onze kerkzaal een stiltehoek met de functie van een kapelletje; een kleine ruimte waarin je je even terug kunt trekken om stil te zijn, God te zoeken en een kaarsje aan te steken. In de afgelopen jaren is daar elke week op vrijdagmiddag het *Gebed van Verzoening* gehouden; een korte gebedsviering waarin het 'Coventrygebed' centraal stond.

Samen met vertegenwoordigers van de *Stichting 3 maart '45*, de *Haagse Gemeenschap van Kerken* en *het Haags Vredesbeeraad* proberen we dit moment van gebed nieuw leven in te blazen. Op de eerste vrijdag in de maand zal het gebed plaatsvinden op het plein voor de *St Jacobuskerk* aan de Parkstraat, de andere vrijdagen in de *Christus Triumfatorkerk* van 13.15-13.45 u (de kerkzaal zal van 13-14 u open zijn). Na de zomerstop zal de gebedsviering in september weer van start gaan. In overleg met de betrokken partijen zal de korte viering *Gebed voor de vrede* heten. Het *Gebed van Verzoening* zal daar een onderdeel van zijn. U bent van harte welkom om mee te vieren.

BIJZONDERE DIENST

De zomervakantie staat voor de deur. Voor velen is het een periode van rust waarin je je batterij kunt opladen. Althans zo zou het moeten zijn. Uit onderzoek blijkt dat bij veel mensen juist tijdens de vakantie de onrust toeslaat. Hoe kun je de rust bewaren in je vakantie en daarna?

Vind je rust in de stilte? Vind je het bij God?, zoals Augustinus die zegt: "Onrustig is mijn hart totdat het rust vindt in u." Deze vragen staan centraal in de dienst op zondag 6 juli.

OVERSTAPDIENST

Voor een aantal jongeren in onze gemeente begint een nieuwe fase in hun leven: ze gaan van de basisschool naar de middelbare school of juist van het middelbaar onderwijs naar een vervolgopleiding. We willen die jongeren bij die stap succes wensen en Gods zegen toezingen. Dit zal gebeuren in de dienst van zondag 31 augustus, de 'Overstapdienst'. We wensen de jongeren, hun ouders en de gemeente een feestelijke dienst toe!

DOOPDIENST

In de dienst van 31 augustus zal ook worden gedoopt: Norah Sayenne de Jonge, dochter van Vincent en Ivana de Jonge. Met de doop vieren we dat God zijn ja-woord geeft aan het kind en verwelkomen wehet in de kring van de gemeente. We wensen Vincent, Ivana, hun familie en vrienden, samen met de gemeente, een mooie dienst toe!

TENSLOTTE

Graag wens ik u en jou een goede zomerperiode toe!

Met een hartelijke groet,

ds. Ruud Stiemer

De bizarre economie van een bazar

Na afloop van de bazar zat de groep vrijwilligers amechtig bij te komen van de vermoeienissen van de afgelopen twee dagen. Want wat hadden ze zich afgebeeld! Vrijdags was een enorme berg kleding, boeken, tafels en wat al niet uit de kelder naar de hal en de omliggende zalen getransporteerd. Gelukkig is de kerk voorzien van een kleine goederentraptlift, want anders was het echt geen doen geweest. Daarna moest alles gesorteerd, gecategoriseerd en uitgesteld worden. Er is soep gemaakt, er zijn loempia's gebakken en er is voor haring, uitjes en broodjes gezorgd, er is taart en cake gebakken. Zaterdag van 9–10 u de laatste loodjes en toen konden de deuren open. Wat er volgde was een aantal uren drentelen, opletten, afrekenen, herschikken en wachten op de volgende klant. Met als gevolg: platvoeten. Ondertussen zijn er lootjes verkocht en draaide het rad van avontuur. Er is kunst aan de man gebracht, plantjes en handwerk e.d. verkocht. Koffie en thee zijn uitgeserveerd. En er is een berg geld geteld. Kortom: iedereen zette zich voor 100% in.

De opbrengst was ruim 5.100 euro; een mooi resultaat, waar alle aanwezigen heel blij mee zijn. De uitslag, plechtig uitgesproken door Wim Leenen, werd dan ook met luid gejuich begroet.

Toen werd er ineens een amateur-econoom in mij wakker en die begon mij een rekensommetje voor te leggen:

Het aantal onderuitgezakte vrijwilligers na afloop van de bazar was 30. De opbrengst was dus 170 euro per vrijwilliger. Daar staan 15-18 uur hard sjouwen tegenover: een resultaat van ca. 10 euro per uur.

Een aantal mensen, zoals de leden van de bazarcommissie heeft er veel meer tijd ingestoken. Als ik mezelf als voorbeeld neem: alle aangevoerde boeken zijn door m'n handen gegaan toen ik ze ompakte in mandarijndozen – een hele klus. Ook ben ik 8x met kratten en tassen naar De Slegte resp. Paagman gefietst om boeken voor te verkopen. Anderen zijn dagen en weken bezig geweest kleding uit te zoeken, weg te gooien wat niet bruikbaar was en de rest naar soort op te slaan.

Daarmee zakt de uropbrengst dramatisch en sta je te zwoegen voor een paar centen per uur. Die vileine econoom in mij fluisterde mij ook nog toe dat als alle kerkmensen naast de gewone kerkelijke bijdragen en collecten gewoon een tientje aan de bazar zouden hebben gegeven, we met veel minder moeite, gedoe en rommel een veel grotere opbrengst hadden behaald !

Toen heb ik de inwendige zeurpiet subiet het zwijgen opgelegd – ik was 'm helemaal zat – want waar vind je een inzet, verantwoordelijkheidsgevoel en een saamhorigheid vandaag de dag als we ook bij deze bazar weer ervaren hebben? Hoeveel mensen hebben - wellicht voor het eerst - een voet in onze kerk gezet en welke leuke kennismakingen en gesprekjes tussen vreemden hebben plaatsgevonden? En wat hebben de medewerkers er een plezier aan beleefd!

Ik zal u eens wat ander economisch nieuws vertellen:

een bazar is goud waard!

Adriaan Sala

Ontmoetingsmiddag

in het kader van de kennismaking Kruispunt - CTK

*Welnu, u bent het lichaam van Christus
en ieder van u maakt deel daarvan uit.
1 Korinthiers 12 : 27*

De minder wordende belangstelling van de afgelopen jaren had *Team Meeleven* al doen overwegen de voorjaarsmiddag, de traditionele ontmoetingsmiddag voor de ouderen van onze gemeente, dit jaar niet door te laten gaan. Totdat iemand op het idee kwam deze middag te benutten voor de ontmoeting en kennismaking met de ouderen van de *Kruispuntgemeente*. De leden van deze gemeente onderzoeken de mogelijkheden van een doortocht na de sluiting van hun kerkgebouw – *Kruispunt*- per 22 juni. Een van de alternatieven is aansluiting zoeken bij onze gemeente. In dat kader zijn er verschillende momenten gecreeerd om de beide gemeenten in de gelegenheid te stellen met elkaar kennis te maken. De ontmoetingsmiddag voor de ouderen op 16 mei jl. was een van die momenten. Overigens was deze middag niet alleen bedoeld voor ouderen. Iedereen was welkom en er waren dan ook verschillende mensen aanwezig die nog niet behoorden tot de doelgroep van *Team Meeleven* (75 jaar en ouder). De opkomst was geweldig. Zo'n zestig gemeenteleden van *Kruispunt* en *CTK* maakten hun opwachting. Daarbij deden ook een aantal vrijwilligers en bezoekers van het *Maaltijdproject* mee aan het eerste deel van de middag, waarvan de organisatie in handen was van de vrijwilligers van *Team Meeleven* en de drie wijkpredikanten.

Na een eerste kennismaking aan de tafels in de hal onder het genot van een drankje en een hapje werd een korte dienst gehouden in de *Tabé Zijlstrazaal*. Daarbij verzorgde ds. Roel de Meij Mecima de lezing en ds. Berit Bootsma de overdenking, terwijl ds. Ruud Stiemer de tafelgesprekken aanstuurde met enkele gerichte vragen. Centraal in de dienst stond de brief van Paulus aan de Korinthiers waarin hij spreekt over de aard van de gemeente van Christus (1 Korinthiers 12 : 12-27). De gemeente wordt hier vergeleken met het menselijk lichaam. Dat bestaat uit heel diverse lichaamsdelen, van voeten tot ogen, zoals een gemeente bestaat uit hele verschillende mensen. In dat lichaam hebben de diverse lichaamsdelen elkaar nodig om goed te kunnen functioneren. Zo hebben wij – gemeenteleden van *Kruispunt* en *CTK* - elkaar nodig hebben om gemeente van Christus te zijn. Iedereen is daarbij even hard nodig, zowel de mensen op de voorgrond, als de stille krachten, als de ouderen die niet meer naar de kerk kunnen komen.

Na de dienst werden de aanwezigen in de gelegenheid gesteld elkaar beter te leren kennen aan de hand van vragen zoals: "Je gaat naar een onbewoond eiland en je mag een voorwerp meenemen. Welk voorwerp kies je en waarom?", "Welke Bijbelse figuur spreekt je het meest aan?" en "Welk voorwerp in de kerk is jou het meest dierbaar?"

Terwijl de gesprekken werden voortgezet in de hal, gingen de vrijwilligers van het *Maaltijdproject* aan de slag om de *Tabé Zijlstrazaal* klaar te maken voor de maaltijd. Het bezoekersaantal was inmiddels gegroeid tot tachtig (excl. vrijwilligers). De kok en zijn twee assistenten waren vanaf 12 uur 's middags in de weer geweest om een feestmaal te bereiden bestaande uit drie gangen: soep vooraf, als hoofdgerecht vlinderpasta met kippedijtjes in champignonsaus met verse champignons, een heerlijke saladeschotel en een broccolimix en als desert chocolade roomijs en koffie of thee. De compli-

menten van de dankbare gasten aan het adres van de koks waren dan ook niet van de lucht. Die dankbaarheid viel ook de andere vrijwilligers ten deel toen zij na afloop van de maaltijd een spontaan applaus kregen.

Al met al een bijzonder geslaagde ontmoetingsmiddag en een warm welkom voor de mensen die na de sluiting van *Kruispunt* een nieuw geestelijk onderkomen zoeken in de CTK.

Henk Hospes

Hartelijk bedankt!

Op 16 mei kwamen we in de kerk bij elkaar om kennis te maken met leden van *Kruispunt*. Wat was het een heerlijke en gezellige middag! Het was heel mooi om elkaar op deze manier te ontmoeten en met elkaar in gesprek te raken over de vragen die ons door ds. Ruud Stiemer waren voorgelegd. De drankjes en hapjes vooraf en het diner waren geweldig. De dames van *Team Meeleven* en de medewerkers van het *Maaltijdproject* hebben heel hard gewerkt om ons allemaal zo'n fijne middag te bezorgen. Ook de predikanten en de pianist hebben een belangrijke bijdrage geleverd aan de bijzondere sfeer.

Hartelijk dank aan iedereen die zich voor deze middag heeft ingezet.

Ida Kwaak

Remco
Wessel
Belijdenis
Bastiaan
Kirsten
Wietske
Bronne
Esther

Gedicht

gelezen door Kirsten van Wingerden
in de belijdenisdienst van 15 juni 2014

*Geborgen in de warmte van Gods liefde
gedragen door de vastheid van zijn trouw
bemoedigd met zijn woorden van genade
een schuilplaats tegen hitte, tegen kou.*

*Geen mens kan Hem in liefde evenaren
Hij is een Vriend, vergevend en getrouw
in voor- en tegenspoed is Hij dezelfde
Hij laat je niet alleen
Hij is nabij
Hij zorgt voor jou.*

Nelly de Wilde

15 juni 2014
Belijdenis

Ik heb jullie liefgehad, zoals
de Vader mij heeft liefgehad.
Blijf in mijn liefde.



Bastiaan v. Rijswijk, Wessel Holwerda, Remco Reinders, Bronne Pot
Esther van Rijswijk, Wietske Koers en Kirsten van Wingerden



Laat uw enthousiasme niet bekoelen, maar laat u aanvuren door de Geest en dien de Heer.

Zomerprogramma 2014

Een plek onder de zon

Zes donderdagen | 14:30 uur | @CTK

Donderdag 10 juli
Gedichtenwedstrijd + live muziek

Donderdag 17 juli
Verhalen onder de zon

Donderdag 24 juli
Glasschilderen

Donderdag 31 juli
'Evita', een film onder de zon

Donderdag 7 augustus
Anders kijken

Elke donderdag
Verzamelwand
uw eigen inbreng!

Donderdag 14 augustus
Planten onder de zon

Elke zondag
De kerk is open!

20 juli, 3 augustus en 10 augustus
Thema komt in kerkdienst terug

Christus Triumfatorkerk
Juliana van Stolberglaan 154
Den Haag

www.CTKerk.nl

Een goede herder

Een paar weekenden geleden zat ik samen met mijn man heerlijk van de zon te genieten in onze tuin in Leidschendam. Buiten het geluid van spelende kinderen is het behoorlijk rustig bij ons in de buurt, dus een ander geluid valt meteen op. Dit keer was dat het geluid van blatende schapen en een toeterende trein. U kunt zich voorstellen dat dat nieuwsgierig maakt. Dus ik besloot even te gaan kijken.

Conducteurs waagden zich op het spoor ...

De schapen, die hier vaker langs het spoor grazen, waren hard aan het blaten want hun vriendinnetje stond aan de andere kant van het water, vlak langs de rails. Blijkbaar was het arme dier in het water terecht gekomen en aan de verkeerde kant de sloot weer uit geklauterd. Gelukkig had de schaapherder een bordje met zijn contactgegevens opgehangen en een van de omstanders belde om hem te waarschuwen. De herder moest helemaal uit Berkel en Rodenrijs komen, dus het duurde een uur voordat hij er was om het schaap te redden. Intussen liep het treinverkeer behoorlijke vertraging op. Sommige treinen reden stapvoets voorbij en andere treinen stopten. De conducteurs hesen zich in felgele hesjes en waagden zich op het spoor om het schaap weer naar de overkant te jagen. Helaas niet met het gewenste resultaat. De conductrice riep mij toe of ik de brandweer wilde bellen. Zo gezegd, zo gedaan. De meldkamer stuurde twee agenten die polshoogte kwamen nemen, maar ook zij wisten niet wat ze moesten doen.



In zijn ondergoed ...

En gelukkig, daar kwam hij eindelijk: de herder. Met zijn hond. Terwijl twee treinen stil stonden werd de hond het spoor op gestuurd om het schaap terug te jagen naar zijn kudde. Een prachtig gezicht, maar ook wel spannend, vooral omdat het schaap in volle galop over het spoor richting Station Mariahoeve vluchtte. De hond werd teruggefloten en er zat voor de herder niks anders op dan zich tot op zijn ondergoed uit te kleden en het dier zwemmend terug te halen. Onder applaus van de omstanders kwamen herder, hond en schaap weer aan de wal.

Zomaar een heel spektakel in ons rustige buurtje en gelukkig met een heel mooie afloop. Ik moest natuurlijk denken aan onze eigen Goede Herder en alle prachtige vergelijkingen die ik kan maken, maar volgens mij is dit de belangrijkste. Misschien lijkt het soms alsof onze Herder ons alleen laat, maar Hij is er wel en Hij is degene die ons redt. Ook als anderen ons niet kunnen helpen, is Hij er. Altijd.

Het volgende gedicht van een onbekende auteur herinnert mij daar ook altijd aan.

Mirjam Goudart

Footprints

*One night I dreamed a dream.
As I was walking along the beach with my Lord.
Across the dark sky flashed scenes from my life.
For each scene, I noticed two sets of footprints in the sand,
One belonging to me and one to my Lord.
After the last scene of my life flashed before me,
I looked back at the footprints in the sand.
I noticed that at many times along the path of my life,
especially at the very lowest and saddest times,
there was only one set of footprints.*

*This really troubled me, so I asked the Lord about it.
"Lord, you said once I decided to follow you,
You'd walk with me all the way.
But I noticed that during the saddest and most troublesome times of my life,
there was only one set of footprints.
I don't understand why, when I needed You the most, You would leave me."*

*He whispered, "My precious child, I love you and will never leave you
Never, ever, during your trials and testings.
When you saw only one set of footprints,
It was then that I carried you."*



Voetstappen

*Ik droomde eens en zie
ik liep aan 't strand bij lage tij.
Ik was daar niet alleen,
want ook de Heer liep aan mijn zij.*

*We liepen samen het leven door,
en lieten in het zand,
een spoor van stappen; twee aan twee,
de Heer liep aan mijn hand.*

*Ik stopte en keek achter mij,
en zag mijn levensloop,
in tijden van geluk en vreugde,
van diepe smart en hoop.*

*Maar als ik het spoor goed bekeek,
zag ik langs heel de baan,
daar waar het juist het moeilijkst was,
maar een paar stappen staan.*

*Ik zei toen "Heer waarom dan toch?
Juist toen ik u nodig had,
juist toen ik zelf geen uitkomst zag,
op het zwaarste deel van mijn pad..."*

*De Heer keek toen vol liefde mij aan,
en antwoordde op mijn vragen;
"Mijn lieve kind, toen het moeilijk was,
toen heb ik jou gedragen..."*

Doopspektakel

Tijdens onze vakantie in Toscane maakten wij op zondag een ritje in de omgeving van onze tijdelijke verblijfplaats en kwamen terecht in het dorpje Sant Appiano. Een dorpje is misschien wel teveel gezegd want het telde zo'n tien huizen en een kerkje.

Een parkeerplaatsje stond vol met auto's en dat trok onze belangstelling. We besloten maar eens te gaan kijken. Al gauw kwamen bij het kerkje en door een poortje bereikten we een hal waarin een authentieke zwarte lijkkoets stond geparkeerd. Hij was behoorlijk stoffig, dus de vraag is wanneer hij voor het laatst dienst zou hebben gedaan.



Een verklaring voor de volle parkeerplaats was daarmee nog niet gegeven. Het halletje gaf toegang tot een soort binnentuin waar een aantal mannen een sigaretje stond te roken. We liepen door naar de achterkant van de kerk en daar hoorden we geluiden en we troffen een paar rokers. Toen een van hen de kerk weer binnenging, was dat een mooi moment voor ons om een blik naar binnen te werpen: een bomvol kerkzaaltje met meer mensen dan zitplaatsen. We hadden geen zicht op het liturgisch centrum en begrepen nog niet waarom er zoveel mensen aanwezig waren. Omdat we geen Italiaans spreken en verstaan, konden we niets opmaken uit hetgeen werd gezegd. Maar dat veranderde snel. Er ontstond reuring en de pastoor kwam naar de achterkant van de kerk precies bij de uitgang waar wij stonden. Hij liep naar het doopfont dat daar stond met in zijn kielzog een heel gevolg van doopouders, peters en meters en andere familieleden. De manier waarop dit gevolg was gekleed zouden wij 'op z'n paasbest' noemen maar daarmee zouden wij dit gezelschap echt tekort doen. Alle mannen waren gekleed in prachtige Italiaanse pakken en de vrouwen deden daar nog een schepje bovenop met hun Italiaanse haute couture. Een waar genot voor het oog.



Toen iedereen een plekje had gevonden kon het spektakel - want dat was het - starten. Uiteraard werden de doopnamen van de dopelingen uitgesproken en ook het 'in de naam van de Vader, de Zoon en de Heilige Geest'. Zover reikte onze kennis van het Italiaans gelukkig nog wel. Maar wat er na de doop gebeurde, vonden wij wel heel bijzonder. De pastoor droogde het hoofdje van de dopeling af met een mooi doekje dat vervolgens aan de doopouders werd geschonken als aandenken. Daarna tilde hij de kleine hummel hoog op zodat iedereen het

goed kon zien. De aanwezigen reageerden met een daverend applaus.

Al met al een bijzondere ervaring: een oude lijkkoets die ons confronteert met het einde van het leven en een doopplechtigheid die het nieuwe leven symboliseert.

De rest van de vakantie was overigens ook prima: we hebben enorm genoten van het prachtige landschap, het mooie weer en de Italiaanse keuken (ook in een Hollandse uitvoering).

Jacqueline van Kooten

Wol tegen Wapens

Brei mee aan de Vredessjaal



Tot 9 augustus kan iedereen meedoen aan de actie *Wol tegen Wapens*: een initiatief tegen de modernisering van het Britse atoomwapenprogramma Trident. 9 augustus is de datum dat de Amerikaanse atoomaanval op Nagasaki (Japan, 1945) wordt herdacht. Op deze dag zal een 11 km lange roze vredessjaal het Vrouwenvredeskamp bij de kernwapenfabriek in Aldermaston verbinden met de kernwapenfabriek Burghfield in Berkshire als een roze "NEE!" tegen

kernwapens en de modernisering daarvan. Deze actie is onderdeel van een veel grotere internationale campagne om druk uit te oefenen op de Britse regering tegen diens plannen om de Trident atoomwapens te moderniseren. *Omslag Werkplaats voor Duurzame Ontwikkeling* en het *Vredesburo Eindhoven* hebben besloten ook in Nederland bij deze actie aan te sluiten.

Wilt u / wil jij ook een meter (of meer) bijdragen aan deze spetterende vredessjaal? Brei of haak dan een stuk sjaal van 60 cm breed en een meter lang. Je mag elke soort roze wol en brei- of haaksteek gebruiken die je maar wilt. Gebruik hoofdzakelijk (fel) roze en daarmee combinerende kleuren garen of smalle repen katoen of linnen (oude t-shirts, etc). Patchwork, inbreien, applicaties, borduursels en andere versieringen kunnen een extra persoonlijk karakter geven.

Na afloop van de actie zullen van de delen van de sjaal dekens worden gemaakt voor verpleeg- en opvanghuizen, ook in oorlogs- en rampgebieden. Er wordt niets verspild! Inleveradres breiwerk: Quakerhuis, Stadhouderslaan 8, Den Haag na tel. afspraak of (iedere) zondag van 11.45-12.15 uur.

Voor meer informatie: 070-3600621 of www.omslag.nl/woltegenwapens



Zomaar een wijsheid...



Het puntje van een gaeuwe (brei)pen is 't felste wapen dat ick ken.

naar Jacob Cats

Van Zondag tot Zondag

In deze rubriek vindt u nadere informatie over de vieringen in de komende periode. Over de ontbrekende zondagen is geen nadere informatie bekend. Een volledig (beknopt) overzicht van de kerkdiensten vindt u op de volgende bladzijde.

Zondag 29 juni vervolgen we onze weg als gemeente samen met de leden van *Kruispunt*. De liturgische voorwerpen die de zondag ervoor uit *Kruispunt* zijn weggedragen, zullen een plaats krijgen in de *Christus Triumfator*kerk. De weg van Christus met zijn kerk gaat door! Hij is de wijnstok waarop we geent mogen zijn (Johannes 15). In deze dienst zal ook het Heilig Avondmaal gevierd worden...

Zondag 6 juli houden we een themadienst over rust en stilte. Hoe kun je de rust bewaren in je vakantie en daarna? Centraal staat 1 Koningen 19 over Elia op de Horeb.

Zondag 13 juli is de eerste zondag in een serie waarbij aansluiting wordt gezocht bij het thema van het zomerprogramma: *Een plek onder de zon*. Deze keer staat Psalm 19 centraal. Een psalm waarin de wet van God wordt vergeleken met de zon. Het geeft levenskracht, maar je kunt je er tegelijkertijd aan branden....

Zondag 20 juli, de tweede zondag in de zomerserie, denken we na over Genesis 1-2 over God die de mens maakt en hem een plek onder de zon geeft.

Zondag 27 juli, de derde zondag in de zomerserie, lezen we enkele delen uit het Bijbelboek *Prediker*; geen auteur in de Bijbel die zo vaak het woord zon gebruikt. "Ik heb nog iets onder de zon gezien", zegt hij bij de introductie van een nieuwe gedachte. Aan dit Bijbelboek is zelfs de uitdrukking ontleend: *Er is niets nieuws onder de zon*. Samen met *Prediker* denken we na over het thema *Geluk onder de zon*.

Zondag 10 augustus, de vierde zondag in de zomerserie, gaat over *Leven zonder zon*. De Bijbel heeft het er met regelmaat over dat deze aarde niet het laatste thuis is voor mensen. Dat is het hemelse vaderland. In het laatste hoofdstuk van Openbaring 22 gaat het over een stad waar het licht van de zon niet meer nodig is. Hoe kleurt dat vooruitzicht ons leven van alle dag?

In de dienst van **zondag 17 augustus** staat 1 Thessalonicenzen 5 : 21 centraal, 'Onderzoekt alles en behoudt het goede'.

Op **zondag 31 augustus** wordt Norah Sayenne de Jonge gedoopt. Daarnaast wordt in deze dienst aandacht besteed aan de jongeren die wisselen van opleiding ('overstapdienst').



Doopzondagen 2014

DE EERSTKOMENDE DOOPZONDAG IS:

31 augustus - ds. Ruud Stiemer

EN VERDER: 19 oktober - ds. Berit Bootsma
14 december - ds. Ruud Stiemer

Wilt u van een van deze mogelijkheden gebruikmaken dan kunt u (graag minimaal vier weken van tevoren) contact opnemen met de desbetreffende voorganger.

Kerkdiensten

Voor nadere informatie zie de rubriek *Van zondag tot zondag*.

Elke zondag creche en kindernevendienst

<u>juni</u>		<u>voorganger</u>	<u>organist</u>
29	10 u	ds. Roel de Meij Mecima en ds. Berit Bootsma	Danny Spaans

<u>juli</u>		<u>voorganger</u>	<u>organist</u>
06	10 u	ds. Ruud Stiemer	Arie Kraaijeveld
13	10 u	ds. Berit Bootsma	Christian Hutter
20	10 u	Robin ten Hoopen	Arie Kraaijeveld
27	10 u	ds. Berit Bootsma	Christian Hutter

<u>augustus:</u>			
03	10 u	ds. Irma Hoogendoorn	Christian Hutter
10	10 u	ds. Berit Bootsma	Gert Jan Hol (<i>Kruispunt/Bergkerk</i>)
17	10 u	ds. Ruud Stiemer	Hans Buis
24	10 u	ds. Roel de Meij Mecima	Roelfine Folkersma
31	10 u	ds. Ruud Stiemer	Hans Buis

* de *Wereldwinkel* is met een stand aanwezig in de hal van de kerk

Kerkdiensten in Landscheiding

In het verzorgingshuis Landscheiding in Mariahoeve, Isabellaland 150, wordt iedere veertien dagen op zondagmiddag om 14.30 u een kerkdienst gehouden. Behalve de geestelijk verzorger van *Landscheiding*, Mark van der Laan, gaan in deze diensten vaak gastsprekers voor. De diensten zijn ook toegankelijk voor mensen 'van buiten'. Ook u bent van harte welkom!

<u>juli</u>		<u>voorganger</u>
13	14.30 u	mevr. ds. Hanny van der Stelt
27	14.30 u	dhr. Boudewijn Tiggelman

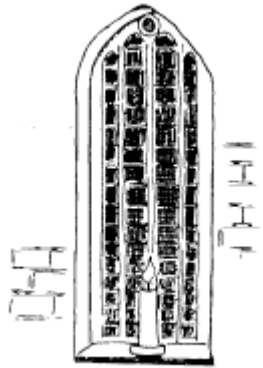
<u>augustus:</u>		
10	14.30 u	dhr. Mark van der Laan
22	14.30 u	ds. David Schiethart



Agenda

(Voor zover niet anders is aangegeven vindt een en ander plaats in de Christus Triumfatorkerk)

<u>juni:</u>		
26	19.45-22.00	Kerkenraad
28	15.00-17.00	Ontmoetingsplek jonge ouders



Zomerprogramma

Een plek onder de zon

Evenals vorig jaar is er voor wie deze zomer in de stad blijft een zomerprogramma samengesteld waarin een aantal gemeenteleden hun talenten en interesses laten zien. Van 10 juli t/m 14 augustus is er iedere donderdag om 14.30 u een activiteit. Deze activiteiten variëren van een gedichtenwedstrijd, verhalen, glasschilderen, film en planten tot 'Anders kijken' en livemuziek. Introduces zijn van harte welkom. Alle activiteiten beginnen om 14.30 u. Er is koffie en thee en na afloop een fairtrade drankje.

Ook in een aantal kerkdiensten komt het thema van dit programma terug.

Donderdag 10 juli: Gedichtenwedstrijd en live muziek

Lever een eigen gedicht in over '*Een plek onder de zon*' en ding mee naar een prijs. Aukje van Sintmaartensdijk begeleidt op de piano. U wordt ook uitgenodigd om muzieknummers (op CD), gedichten en verhalen van anderen die aansluiten bij het thema mee te nemen.

U kunt ook alleen komen luisteren. Na de pauze is er live muziek van Richard Kalkman (panfluit), Wouter van der Harg (zang) en Peter Dekker (piano).

Donderdag 17 juli: Verhalen onder de zon

Verhalen over leven en werken. Rita van der Linden vertelt over 'Als pionier op je plek komen in Mariahoeve'. Ineke Muller geeft een kijkje in haar werk in de zorg; op dit moment is dat verslaafdenzorg bij het *Leger des Heils*. Met Kia Korteweg bekijken we samen de verzamelwand. Wie wil kan iets uit zijn eigen leven of werk onder de zon toevoegen.

Donderdag 24 juli: Glasschilderen

Materiaal is aanwezig. U kunt ook eigen glas beschilderen.

Donderdag 31 juli: 'Evita', een film onder de zon

Voor popcorn wordt gezorgd!

Donderdag 7 augustus: Anders kijken

Anders kijken naar je plek onder de zon. Uitwisseling over de kunst van het leven, om elkaar te inspireren. We maken het niet te moeilijk. Begeleid door Berit Bootsma en Joke Dekker

Donderdag 14 augustus: Planten onder de zon

Een combinatie van luisteren en interactie. Henny van Dalen vertelt over 'Mijn stadstuin'. en Jacques Vork laat zien hoe je struiken stekt en ent. Na de pauze is een ruil- c.q. geefbeurs van kamer-, sier- en moestuinplantjes. Nel Driesprong geeft handige teelt-tips, zodat ook degenen zonder groene vingers een stekje kunnen opkweken.

Verzamelwand

Gedurende het zomerprogramma stellen we een verzamelwand samen met onze invullingen van *Een plek onder de zon*. Iedereen kan hieraan zijn bijdrage leveren met een plaatje, tekening, foto, briefje of iets anders.

Hemeltjelif

Op de zondagsschool zong ik het uit volle borst mee:

In de hemel is het schoon, waar men zingt op blijde toon.

Met een altoos vrolijk harte, vrij van alle zorg en smarte.

Waar men juicht voor 's Heeren troon, in de hemel is het schoon.

Lieve Jezus, Gij alleen, brengt ons naar de hemel heen.

Want vergiffenis van zonden wordt slechts in uw bloed gevonden.

Ware vreugd' en zaligheen schenkt Gij, Heer en Gij alleen!

Lieve Heiland, zie ons aan, doe ons naar de hemel gaan.

Leer ons naar uw stem te horen, anders gaan wij wis verloren.

Leid ons op de rechte baan, dat wij naar de hemel gaan!



Kennelijk was de tekstdichter ervan overtuigd dat de hemel het enige en ultieme doel van ons leven moet zijn. Je snapte dat ook wel een beetje, want ja, in de hemel ben je natuurlijk blij en bovendien is het er netjes en schoon. In de hemel alleen bekenden die inmiddels heilig geworden zijn, juichend voor Gods troon. Dat laatste was weer wat verwarrend, want naast de lagere school op Scheveningen woonde de bovenmeester en voor dat huis lag een terrasje van gele stenen: het 'heilige stoepje'. Die aanduiding 'heilig' maakte veel duidelijk, want als je het waagde een voet op dat stoepje te zetten, dan stooft des bovenmeesters vrouw naar buiten en kreeg je een draai om je oren. Dat soort heil trok me niet zo aan!

Het viel me toen nog niet op hoe beperkt en egocentrisch het denken over de hemel in de jaren rond 1950 was. In de tekst is alleen maar sprake van 'dat wij naar de hemel gaan', mensen zoals wij, met voorbijzien van al de anderen en al het andere.

Met al die hoge begrippen en moeilijke woorden kreeg je het als kind behoorlijk voor de kiezen. Aan de ene kant de aantrekkelijke hemel, maar aan de andere kant die afschuwelijke hel. Eigenlijk moest dat het de mensen heel eenvoudig maken voor het juiste pad te kiezen. Zoals een magneetnaald altijd wijst naar het noorden, zo zou de mens, alleen al vanwege zijn zielenheil, op God gericht moeten zijn en automatisch voor het goede moeten kiezen. De praktijk bleek echter heel anders en de catechismus wond er geen doekjes om: *De mens is geneigd tot alle kwaad*. Er moeten dus krachten



zijn die God en zijn bedoelingen weerstaan en tegenwerken; sterke krachten. Dat kon alleen de duivel zijn; de overste van de hel. Met dat eenvoudige zwart-witbeeld is de mensheid eeuwenlang opgevoed. De middeleeuwse kathedralen onderwezen het analfabete volk met vele gehouwen beelden, waaraan je direct kon zien welke heilige je moest navolgen en welke demonen jou te grazen zouden nemen als je daar een loopje mee nam. Hel en hemel waren de middelen om de mensen in het gareel te houden.

Van oorsprong zou met 'hel' trouwens bedoeld zijn op een vuilstortplaats in de buurt van Jeruzalem waar afval werd verbrand. Die berg vuilnis brandde dag en nacht, vuur en rook benamen je de adem en de stank was onverdraaglijk. Als je een erge hekel aan iemand had en je wenste die ander naar de hel, dan degradeerde je hem of haar eigenlijk tot vuilnis dat beter maar verbrand kon worden....

Tegenwoordig hoor je weinig meer over de hel en ook de hemel speelt slechts een marginale rol in ons dagelijks leven, wat wel blijkt uit het volgende lied van *Stef Bos*:

De Hemel

*Toen ik klein was, was de hemel ergens boven in de lucht
En je kon er enkel komen met een allerlaatste zucht
Iedereen droeg witte lakens en je liep langs gouden straten
Over pleinen met fonteinen, vol met rode limonade
Je vloog door witte wolken en een engel hield je vast
En je kon op water lopen, want het water was van glas
Iedereen was daar gelukkig, nooit meer honger, nooit meer pijn
Had je hier alleen ellende, daar zou alles anders zijn
Maar ik weet niet meer waar de hemel is. Ik weet niet waar ik heen ga na dit
leven
Toen zag ik de hemel met de ogen van een kind
Maar die hemel is voorgoed verdwenen. De hemel is verdwenen
Ik werd ouder en geloofde in een an'dre fantasie
En ik volgde Zarathustra met een soort van anarchie
Want ik vloog over de wolken naar een land hier ver vandaan
Maar ik zag geen gouden poorten en zag geen fonteinen staan
En ik weet niet meer waar de hemel is. Ik weet niet waar ik heen ga na dit leven
Soms zie ik de hemel in de ogen van een vrouw, maar dat duurt meestal maar even
De hemel duurt maar even*



Toch zijn veel mensen heimelijk op zoek naar de hemel; je hoeft alleen maar 'Knielen op een bed violen' te lezen. Maar hoe kom je daar als het je tijd is? Onlangs dacht ik het antwoord op die vraag gevonden te hebben: een ladder rechtstreeks naar de hemel. Zonder dat ik er bewust naar op zoek was, ontdekte ik 'm: een echte Jacobs ladder. Hij staat in ergens Drenthe. Het had iets van een blij weerzien bij de herinnering aan een oude spiritual *JACOBS LADDER*. Destijds, tot eind jaren '80, repeteerde en zong het koor *Da Pacem* vaak in onze kerk onder leiding van Jaap Hagg. Op het repertoire stond o.a. die spiritual. Die bezingt de levensweg van de christen op indringende wijze: *Wij klimmen langs Jacob's ladder omhoog. Word toch wakker en sta op, geef God eer! Zo komen we hoger en hoger ...*, waarbij elk couplet letterlijk een toontje hoger ging. We zongen het graag en enthousiast.

Onze toenmalige predikant, dr. Gilhuis, was er overigens niet weg van, althans niet van de tekst. Hij had het niet zo op 'wij doen dit en wij doen dat'; hij hield zich liever bij het Lutherse motto: *Sola gratia* = alleen uit genade. Als overtuigd protestant had hij natuurlijk een punt, maar het lied zong zo lekker ...

Bij nader inzien, blijkt de Drentse ladder niet toereikend. Hij gaat een heel eind richting de blauwe hemel, maar het einde ervan is duidelijk te zien. Als je dat punt bereikt, kom je zonder engelenvleugels niet verder

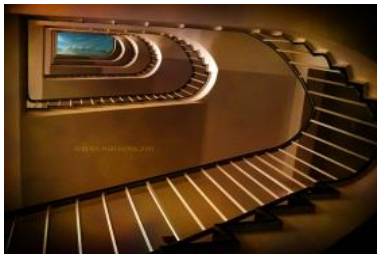
Het blijft een vreemd fenomeen dat begrippen die voor gelovigen vroeger zo allesoverheersend en van levensbelang waren, nu zo zijn weggezakt dat niemand er meer wakker van ligt. De *'Hel van Dante'* maakte destijds onuitwisbare indruk op de lezers en

bij het zien van de helse verschrikkingen op de schilderijen van Jeroen Bosch bedacht je je toch wel drie keer voor je in zonde verviel!

Tegenwoordig is ook de gelovige veel vrijer in het stellen van vragen. Want is de hel echt een eindeloze marteling in een speciaal daarvoor ingericht megafoltercentrum? En is de hemel de eeuwige lichtstad met gouden straten en met paalen poorten? We weten het allemaal niet zo zeker meer, want onze manier van denken is zo anders geworden. Er zijn bij 'hemel' en 'hel' moeilijk betekenisvolle beelden te bedenken of omschrijvingen te verzinnen. Toch ligt de essentie daarvan misschien vlak onder de oppervlakte en hoeven we er niet eens diep naar te graven. In de Geloofsbelijdenis wordt namelijk gezegd dat Jezus 'ter helle is neergedaald'. Dat klinkt voorstelbaar alsof hij een trap afliep, steeds verder en dieper de ellende in. En als je dat koppelt aan Jezus' klacht aan het kruis: "Mijn God, mijn God, waarom hebt U mij verlaten?" begint het wellicht te dagen. Dat 'van God verlaten zijn' zou wel eens de echte hel kunnen zijn. En het tegengestelde ligt dan min of meer voor de hand: de hemel ervaar je als je dicht bij God bent, in zijn liefdevolle tegenwoordigheid. Om te omschrijven hoe we dat zullen ervaren, schiet taal tekort. We hebben er geen geschikte woorden voor en ons denken is gewoon te beperkt om het ondenkbare te kunnen bevatten, te overpeinzen en te beredeneren. Misschien maar goed ook.

Adriaan Sala

P.S.: Zoals vele wegen naar Rome leiden, zijn er vele trappen en ladders naar de hemel. Welke naar de zevende hemel leidt, is niet bekend



MARTELAARSLIED van Ted Dekker

Een groep verbitterde partizanen valt tegen het einde van de Tweede Wereldoorlog een vredig Bosnisch dorpje binnen. Na zijn kennismaking met de vriendelijke dorpspriester, besluit de commandant de vrouwen en kinderen uit het dorp aan een wreed spel te onderwerpen. Als God met hen is, zal Hij hen ook wel redden. Het geloof en vertrouwen van de dorpelingen, speciaal dat van de priester, wordt sterk op de proef gesteld. Te midden van deze chaos wordt voor het eerst het *Martelaarslied* gehoord.

Ted Dekker, zoon van een Nederlandse vader en een Amerikaanse moeder, groeide op in Indonesië. In de jungle, waar gevaar altijd op de loer lag, ontwikkelde hij al op jonge leeftijd een scherp oog voor menselijk gedrag. Later werd dit een belangrijke inspiratiebron voor zijn schrijfcariëre.



De armband links verbeeldt het gebed *Voetstappen* (zie ook blz. 14). Waar was U, Heer, toen ik het moeilijk had? Ik zie maar een paar voetstappen. De Heer kijkt mij liefdevol aan en zegt: toen heb ik jou gedragen!

Een nieuwe serie beelden is in de winkel gearriveerd. Strak gestyleerd en zeer uitdrukkingvol. Rechts het beeld *Amabile* van Symphony.



Karin Dijkhuizen

Alle vrijwilligers van Christelijke Boekwinkel De Smidse ontvangen u graag in onze winkel en geven u desgewenst goed advies op woensdag t/m vrijdag van 13.30 - 17 u en op zaterdag van 10 tot 16 u.

Bakens uit de stad

over het sluiten van Haagse kerken en hoe nu verder....

Deze uitgave van ds. Henk Onderstal behandelt op kritische wijze de gang van zaken rond de kerksluitingen in Den Haag. Het gaat over de periode 2004 tot 2014 en is dus ook een stukje Haagse kerkgeschiedenis. Het is geschreven bij gelegenheid van de sluiting van de laatste van acht kerken, het *Kruispunt*, op zondag 22 juni. Een uitgebreide recensie is te vinden op de site van *Kerk in Den Haag* en in het blad zelf, de uitgave van juli / augustus.

Bakens uit de stad is verkrijgbaar vanaf 24 juni in diverse kerken en bij enkele boekwinkels, o.a. bij Kroon Kantoorboekhandel, Loosduinse Hoofdstraat 300 en Ichthus Boekhandel, Korte Poten 42.

Het Àl

Ik ben de zon, de maan, ik ben de regen,
'k ben onbeschrijfelijk, niet te meten noch te wegen.
Ik ben rivieren, ik ben zeeën, bliksem, donder,
ik ben de kleine mens, maar wèl het grote wonder.

Ik ben het water en de vruchten en het koren,
het leven dat uit àlle leven wordt geboren.
Ik ben het allemaal - de wijze en de zot
en in mijn kleinheid schuilt iets van een Grote God.

~ Toon Hermans ~

Confucius

Wining & Dining

Op zondag 1 juni, vond de jaarlijkse picknick van de *Wining & Dining* plaats. Na de kerkdienst vertrok iedereen naar Clingendael. En ook dit jaar hadden we prachtig weer! Zoals gebruikelijk, begonnen we met een groepsactiviteit. De opdracht was: maak een foto die uitbeeldt wat het geloof voor jou betekent. We gingen in tweetallen op pad en al wandelend door het mooie Clingendael ontstonden goede gesprekken en werden mooie plaatjes geschoten. Ondertussen konden de kinderen zich heerlijk uitleven in de speeltuin en op het grasveld, rennend achter een bal of loslopende eenden. Bij terugkomst werden de foto's in de groep getoond, uiteraard met een toelichting erbij.

En toen was het tijd voor de picknick! We hebben heerlijk genoten van al het lekkers dat iedereen had meegenomen: zelfgemaakte pizza's, salade, muffins en cupcakes, broodjes mozzarella en nog veel meer. Het was een zeer geslaagde middag!

De volgende wining & dining vindt op vrijdagavond 5 september plaats. Hierover komt nog verdere communicatie, maar noteer deze alvast in je agenda!

Groeten,
Mirjam, Hannelies en Soozy

Foto 1: Het geloof kan men zien als een kronkelig pad met gepleveide stukken en onverharde stukken. Oftewel pieken en dalen, in je leven maar ook in je geloof. Het uitzicht is echter naar het 'beloofd' land, de hemel, over de brug die Jezus is.

Foto 2: God symboliseert de brandnetel. Hij is er maar als je er niets mee doet, dan voel je ook niks. Als je de brandnetel aanraakt, word je geprikkeld en zo is het ook met God. Als je God aanraakt en met je geloof aan de slag gaat dan voel je het en wil je er meer over weten.

Een greep uit de gemaakte foto's



Foto 3: Dankbaar voor de schepping en elke zonnestraal die me aanraakt.

Foto 4: Onze relatie met God kan aanvoelen als een gevecht. Een gevecht met de buitenwereld. Want hoe ga je om met je geloof richting je vrienden, familie, collega's? Wat laat je zien van je geloof? Maar ook een gevecht met jezelf. Want hoe is je persoonlijke relatie met God? Deze kan soms heel intens voelen, maar soms ook ver van je af lijken te staan. Soms ben je heel actief bezig met je geloof, maar soms ook weer niet.

Foto 5: Sfeerfoto.



1 juni 2014

Dining & Wining



'Onze' organisten aan het woord

Voorlopig de laatste aflevering van een serie over 'onze' organisten en met name waar hun belangstelling voor het orgel vandaan komt en wat hen 'beweegt'. Deze keer Hilbrand Westra.

Wie ben je en wat doe je als je geen orgel speelt?

In mijn dagelijks leven draag ik bij aan het oplossen van menselijke vraagstukken en processen waar individuen en families uit verbinding zijn geraakt. Mijn specialiteit is traumawerk in families en relaties. Het belang van trauma wordt veelal onderschat en waar onverwerkte trauma's aanwezig zijn, blijven patronen zich bijvoorbeeld herhalen. Ik help personen, en soms ook hele families, om weer met elkaar in contact te komen en elkaars onuitgesproken trauma's onder ogen te komen. Daarnaast werk ik in en met organisaties die in de problemen zijn gekomen door sfeerbepalende factoren die iedereen wel voelt maar niemand lijkt te durven op of aan te pakken. Zogenaamde 'ziekmakers en sfeerverpesters' (organisatietrauma's) zorgen vaak niet alleen voor een slecht werkklimaat, maar ook voor de wijze waarop mensen in relatie tot elkaar staan. Ik draag bij aan het oplossen van dergelijke situaties en problemen. Daarnaast ben ik in Nederland een van de experts op het gebied van 'afstand en adoptie' en ben ik tot eind dit jaar nog voorzitter van de *Stichting United Adoptees International* die zich hard maakt voor de belangen en mensenrechten van geadopteerden in Nederland en wereldwijd. In november neem ik afscheid van 25 jaar adoptiewerk voor geadopteerden, maar ik blijf wel bereikbaar voor individuele geadopteerden die versterking en ondersteuning zoeken op persoonlijk gebied. Daarnaast ben ik mij de laatste jaren vooral gaan richten op de effecten van verplaatsing en migratie en tracht diverse culturele bevolkingsgroepen van niet Nederlandse komaf, maar ook Nederlanders te leren zich te richten op de mogelijkheid van transculturele samenlevingsvormen om gezamenlijke vormen en inhoud te zoeken die kunnen leiden naar een gezamenlijke en innerlijke vervulling



Wat heeft je ertoe gebracht om orgel te gaan spelen en wat vind je bijzonder aan het bespelen van een orgel?

Toen ik als jongetje in Amsterdam in de voormalige gereformeerde kerk *De Poort* aan de Hugo de Grootkade kwam, waar vroeger de prachtige *Doleantiekerk* in neorenaissancestijl stond, was daar een vrijstaand orgel dat mijn aandacht trok. Maar in Friesland werd ik pas echt gegrepen door de klank van het oude kerkorgel. Er was iets magisch en majestueus aan het instrument dat mij greep en dat mij tot de dag van vandaag nog steeds raakt.

De ervaring om op een kerkorgel te spelen is eigenlijk niet goed te beschrijven. Het instrument vertolkt namelijk alle

mogelijke menselijke gevoelens en voor elk mogelijk moment in een mensenleven; geboorte, huwelijk en de dood. Burgers, staatslieden, koninklijke families en kerkelijke betrokkenen treden al eeuwenlang voor het voetlicht van dit instrument. Bekende en minder bekende componisten over de hele wereld hebben voor dit instrument gecomponeerd met maar een doel; het spel van stiltes, wind, echo's en klanken te leren doorgronden. Daarbij, er is geen enkel orgel hetzelfde en alleen daarom al is het elke keer weer een verrassing wat het van je vraagt om zich te laten vertolken. Een boeiend en levend instrument dat elke keer weer laat horen welke liefde de bespeler er voor heeft.

Is er een orgel / zijn er orgels waar je een bijzondere band mee hebt en kun je daar iets over vertellen?

Het *Van Damorgel* van de *Nederlands Hervormde Kerk* van Oosterbierum uit 1868 is jarenlang mijn thuishonk geweest. In weer en wind was dat mijn toeverlaat. Maar daarnaast is het drieklaviersorgel in de *Nieuwe Kerk* (Timpe, 1831) in de stad Groningen, waar ik van Stef Tuinstra les heb gehad, en het *Vater Mullerorgel* van de *Oude Kerk* in Amsterdam (1726 – zie foto vorige bladzij), waar ik graag kom om de ruimtelijkheid van een waar 'monster' te kunnen ervaren, een van mijn favoriete orgels. Maar ook het *Reichnerinstrument* in de *Abdijkerk* in Loosduinen (1780) is een juweel. Ach, er zijn helaas te veel orgels om op te noemen in binnen- en buitenland waar ik graag over zou vertellen...

Hoe zou je het orgel in de CTK omschrijven en wat vind je ervan?

Eigenlijk kan ik mij niet goed herinneren hoe het contact is ontstaan tussen CTK en mij. Hoogstwaarschijnlijk door het contact met het kerkelijk bureau van Den Haag denk ik zo.

Over het *Verschuierenorgel* (1969) het volgende. Het is een ietwat ongewoon orgel. Dat komt niet alleen door de bouw (kast), maar vooral door de dispositie, de samenstelling van de stemmen (registers) van het orgel. Het lijkt een experimenteel instrument te zijn geweest en het heeft enige kenmerken van een probeersel. Juist vanwege de opbouw van de registers waar nogal wat dubbelingen in de stemverhoudingen aanwezig zijn. Echter, het vergt van de organist een goede verstandhouding met het instrument, de ruimte en gemeentezang. Dat gaat niet altijd vlekkeloos, omdat de klankkast van de kerk iets anders terug laat kaatsen dan wat de mensen in de kerk horen. Met andere woorden, het vergt ergens passen en meten en ook veel contact met het orgel om de juiste verhoudingen te vinden.

Welk orgel zou je graag eens willen bespelen en waarom?

Het orgel dat ik nog een keer wil bespelen is het *Cavaille Collorgel* in de *Abdijkerk* van Saint-Ouen te Rouen in Frankrijk. Het heeft zowel een robuust, als ook zeer zacht romantisch karakter dat zich uitermate leent voor diverse stijlen. Het blijkt elke keer weer dat het de harten van organisten raakt omdat het een (aan)sprekend orgel is. De befaamde organist Charles Marie Widor noemde het niet voor niets de Michelangelo onder de orgels. Het bijzondere van dit orgel is met name dat het nog steeds ongewijzigd is sinds de bouw en dus in originele staat is zoals Cavaille Coll het bouwde en bedoelde. In Den Haag staat een kleiner orgel van dezelfde Franse bouwer in de *Waalse kerk* aan het Noordeinde.

Hilbrand Westra,
<http://organum-novum.simp-site.nl/home>

Er is een tijd van komen

en een tijd van gaan. De tijd van gaan is nu gekomen.

Wellicht is het u al opgevallen, de op een na voorste bank van het linker deel van de kerkzaal is al een aantal weken leeg. Althans, niet bezet geweest door mijn gezin. Ons vaste plekkie, om het zo maar te noemen. Officieel bestaat die niet, maar zo'n beetje iedereen in de CTK zit wekelijks op dezelfde rij en dezelfde plaats. Handig wel, want je kunt meteen zien of degene die je wil spreken er deze keer ook is. Zo ook wij, ons vaste plekje daar semi schuin vooraan, altijd gezellig kletsen met de achterburen. Ruim vier jaar geleden met een hoogzwangere buik binnengekomen en mij meteen er thuis gevoeld. Ondanks alle gezelligheid hebben wij besloten de CTK te verlaten. Waarom, zult u zich afvragen.

Nu Phien de nevendienstleeftijd bereikt heeft en met veel plezier naar school gaat, groeit de behoefte om meer in onze eigen wijk te zijn en te doen. Kinderen - en zeker ook leeftijdsgenoten van onszelf - in de buurt te ontmoeten. Maar ook simpelweg op onze fiets te stappen en een paar minuten later aan te schuiven in de kerkbank. Met Den Haag hebben we niet veel meer nu we twee jaar in Delft wonen. Het is geen wereldje uit elkaar, maar Delft is meer en meer ons thuis geworden en Den Haag is een andere tijd, een ander leven. Van stadsappartement en stadsleven naar een rustig leven in een gezinswoning in een groene wijk met veel (jonge) gezinnen. Zet op een zonnige dag de tuindeur open en voor je het doorhebt zitten er vijf kinderen extra binnen te spelen met elkaar of met het speelgoed hier terwijl dochterlief zelf drie tuinen verderop zit. Een logische stap is dan ook een kerkelijk thuis in Delft. Kortom, we zijn op kerkenpad in Delft. We hebben inmiddels een kerk, de dichtstbijzijnde, een aantal malen bezocht en we hebben verschillende voorgangers gehoord. Deze gemeente spreekt ons aan maar voor we een definitieve keuze maken, zullen we ook nog wat andere kerken bezoeken. Voor Phien is de keuze erg makkelijk want die heeft al een rits aan nieuwe zondagse vriendinnen gescoord. Jip pakt ook hier iedereen in met zijn altijd goedlachse uitstraling (maar mist wel de koekjes bij de koffie). Het voelt soms een beetje gek. Als men vraagt waar we vandaan komen dan heb ik het vaak over 'onze eigen kerk' en dan bedoel ik natuurlijk de CTK. Maar aan de andere kant voelt het ook goed en geeft het rust. Ik heb God opnieuw gevonden bij jullie, mijn kinderen en man zijn er gedoopt, we hebben samen belijdenis gedaan. Maar ik voel ook de afstand die langzaam is ontstaan. Ik draag de CTK een warm hart toe maar voel innerlijk de steeds sterker wordende behoefte om mijn weg te vervolgen. Lokaal te blijven en in de buurt te staan. Een bijzondere plek zal de CTK altijd blijven en ach, we zullen heus nog wel eens aanwaaien. Afscheid nemen bestaat niet, maar 'tot ziens' zeggen, dat zeker wel!

Tot ziens!

Liefs, Carline

PS: een aantal maanden terug schreef ik in mijn column over facebook en 'jehzelf in de etalage zetten'. Na een wederom inspirerend gesprek met mijn collega (ik heb het vaker over onze gesprekken gehad) hebben wij onze etalages allebei verwijderd.

Een andere column, alweer langer geleden, ging over het boek *Jesus liebt Mich* van David Safier. Voor de liefhebbers: binnenkort komt dan eindelijk de Engelse vertaling uit. *Apocalypse next Tuesday* is de titel dan. Op de Nederlandse vertaling zult u helaas nog moeten wachten. Wel is er in 2012 al een film van het boek gemaakt, auch auf Deutsch.



Uit de kerkenraad

Waar heeft de kerkenraad zich de laatste drie maanden o.a. mee beziggehouden?

ONTWIKKELINGEN BINNEN DE COMBINATIE *HAAGSE HOUT / ARCHIPEL*

De sluiting van zowel de *Vredeskapel* als *Kruispunt* is voor de leden daarvan een moeilijke en vaak emotionele ervaring. De commissie *Doortocht* is opgestart met als doel enige sturing te geven aan het proces richting de sluiting van *Kruispunt*. Deze commissie doet voorstellen om voor de leden van Kruispunt een overgang naar de *Christus Triumfatorkerk* mogelijk te maken. Allerlei aspecten die de sluiting van Kruispunt en de periode daarna met zich meebrengt, komen daarbij aan bod. Zo willen wij de leden, die zich bij onze gemeente willen aansluiten, een warm welkom heten in de hoop dat zij zich snel bij ons zullen thuisvoelen en zich opgenomen voelen in onze gemeente.

TOEKOMST GKO VANUIT HET PERSPECTIEF VAN DE CTK

Ons gesprek over dit onderwerp kan gezien worden als een logisch vervolg op wat enkele jaren geleden als toekomstperspectief werd neergezet. Dat is toen echter even 'geparkeerd', omdat het vanwege de herstructurering en de drastische sanering bij de PGG niet het geschikte moment werd geacht om aansluiting te zoeken.

Hoe kijkt de CTK aan tegen de ontwikkeling zoals die gaande is met betrekking tot de vorming van de PGG-wijkgemeente *Haagse Hout / Archipel* en hoe wordt in dat verband de positie van de GKO gezien? Vanuit de AK-GKO is de vraag gesteld wat de visie van de drie wijkgemeenten is als het gaat om de positie van de GKO op een termijn van vijf jaar.

PARTTIME DIACONAAL OPBOUWWERKER

Er is een aanvraag ingediend voor een parttime diaconaal opbouwwerker. Het college van diakenen van de PGG heeft *STEK* toegezegd dat in de begroting 2014 / 2015 ruimte kan worden gereserveerd om in de diverse combinaties een diaconaal opbouwwerker aan te stellen. Het betreft een dienstverband voor de duur van een jaar. Deze functionaris komt bij *STEK* in dienst en zal daar op de loonlijst staan. Voor de combinatie *Haagse Hout / Archipel* zijn hier dan ook geen kosten aan verbonden.

EVALUATIE KERKENRAAD

In het kader van de evaluatie van de kerkenraad zijn drie onderwerpen uitvoerig besproken en uitgediept:

- missie, visie, beleid;
- beleid, commissies en uitvoering
- hoe gaan we verder?

Veel ideeën en suggesties zijn daarbij naar voren gekomen. De uitkomsten van deze evaluatieronde zijn nader bestudeerd en gekeken is hoe hiermee verder te gaan. Het gaat dan met name om de agendasetting, beleidszaken en hoe ervoor te zorgen dat oud en jong zijn gaven kan en wil inzetten. Op de drie onderwerpen is naderhand weer een voorstel geformuleerd.

In de kerkenraadsvergadering van september zal nog wat meer uitwerking gegeven worden aan opzet en inhoud van een bijeenkomst met leden van de commissies, zoals die in het voorliggende voorstel wordt geschetst. Die bijeenkomst zal dan in oktober georganiseerd kunnen worden.

BEZOEK KLEIN MODERAMEN AK-PGG

Het klein moderamen van de AK-PGG, bestaande uit ds. IJjo Akkerman (voorzitter), Margriet Quarles van Ufford (beleidssecretaris) en Renny Steinvooft (secretaris), heeft de kerkenraad bezocht. Het doel van dit gesprek was om van ons te horen hoe het met ons gaat in de combinatie *Haagse Hout / Archipel* en wat onze gedachten over de toekomst zijn. Ook legden zij nadruk op het plan om 5 oktober een gezamenlijke Haagse startzondag te organiseren. Dat zou dan ook de start zijn van het 'visiejaar', het jaar waarin we in gesprek met o.a. gemeenteleden uit Den Haag proberen te komen tot een gemeenschappelijke visie.

VERBETERPUNTEN CTK

Na de opknappingsbeurt die o.a. de creche, zaal 5 en de benedenzalen hebben ondergaan, is aan de hand van een overzicht met kostenraming en prioriteiten gesproken over het vervolg. Vanuit de kerkenraad wordt aandacht gevraagd voor het feit dat de toegankelijkheid van het gebouw nogal te wensen overlaat. Met name voor bezoekers met een rollator vormen de hoge drempel en de zware deuren een moeilijk te nemen hinderenis. Deze punten worden in de verbeterplannen opgenomen.

juni 2014

Wilma Beeftink

Stilte in Den Haag

St.It.
.n D.n H..g

Op vrijdag 9 mei is het project *Stilte in Den Haag* van start gegaan:

In de stad is het een drukte van belang. Het is er vol met mensen die er wonen, werken, studeren, winkelen en uitgaan. Talloze talen zijn te horen in deze internationale stad. Met name de binnenstad van Den Haag is een dynamische ontmoetingsplek. Talloze geluiden, geuren, beelden strijden om aandacht. Het valt niet mee om zich daaraan te onttrekken als iemand dat wil. Stilte is er schaars.

In de binnenstad van Den Haag werkt een aantal christelijke geloofsgemeenschappen actief met elkaar samen. Op verschillende plekken in de binnenstad staan hun kerken, stilteruimten of kapellen op bepaalde tijden open voor stilte. De website <http://www.stilteindenhaag.nl/> gaat over de stilte en laat ook de plekken vinden waar deze stilte daadwerkelijk te beleven is. In de stad kunnen de deelnemende kerken herkend worden aan het hier afgedrukte schildje.

Laat de stilte tot u spreken!

Mocht u vieringen of diensten willen bijwonen dan kunt u nadere informatie vinden op de website van de betreffende geloofsgemeenschappen.

Van harte welkom,
de pastores van de binnenstadskerken

Zomaar een wijsheid

De stilte is een vriend die je nooit verraadt.

Confucius

Reidans ...

Een rubriek waarin de lezers van Samenspel de gelegenheid krijgen hun verhaal te laten rondzingen in de gemeente. Een beetje te vergelijken met de wave: de een steekt de ander aan, tot we de hele gemeente rond zijn.

Wij 'nuchtere calvinisten' staan erom bekend dat we niet bepaald voorop lopen om over onze emoties te spreken, laat staan ons verhaal te doen over hoe God zich in ons leven heeft geopenbaard. Als we daar al een duidelijk beeld van hebben, zijn we geneigd daar pas met anderen over te praten als de gelegenheid daar rijp voor is; een gespreksavond in de kerk bijvoorbeeld.

Iemand die die terughoudendheid mist, is *Ljilja Velickovska*. Zij heeft nauwelijks aansporing nodig om vrijuit te vertellen hoe God haar en haar zoon heeft bevrijd en hoe Hij er de hand in heeft gehad dat zij de weg naar de CTK heeft gevonden toen zij het spoor bijster was. Als ik haar uitnodig om deel te nemen aan de *Reidans* aarzelt ze niet deze gelegenheid om haar verhaal te doen met beide handen aan te grijpen.



Geboren in Macedonie, verhuisde zij al op heel jonge leeftijd met haar ouders, broer en twee zusjes naar Servie. Toen haar vader overleed, moest zij de kost voor het gezin verdienen door op het land te werken. In die tijd werd ook haar zoon geboren. Haar zorgen namen nog toe toen zij een hardnekkige longontsteking opliep. Hoewel zij haar kind in deze omstandigheden niet wilde achterlaten, werd zij door haar familie een tijdje naar een tante in Amsterdam gestuurd om te herstellen. De oorspronkelijk geplande drie weken werden drie maanden. Intussen had zij een man leren kennen waar zij verliefd op werd. Die haalde haar over in Nederland te blijven, waarna zij haar zoon in Servie ophaalde en bij hem introk.

Een tweede zoon werd geboren. Enige tijd later bleek haar oudste zoon te lijden aan epileptische aanvallen, die elkaar steeds sneller opvolgden en zwaarder werden. Een lange tijd van onderzoeken en testen volgde. De specialisten konden echter geen verbetering in de situatie brengen en kwamen uiteindelijk tot de conclusie dat zij er maar "mee moesten leren leven". Van haar man, die inmiddels verslaafd was geraakt aan drank en gokken, ontving zij weinig steun. Het werd van kwaad tot erger. Zij wist niet hoe zij met haar problemen moest omgaan en dat leidde er uiteindelijk toe dat zij ziek werd en met su cidale gedachten rondliep.

Haar broer in Servie was overgegaan tot het christelijk geloof en had gezien hoe voorgangers in zijn kerk door handoplegging en gebed genezing hadden gebracht. Hij liet haar en haar kinderen naar Servie komen en organiseerde daar een bijeenkomst met de hele familie bij hem thuis. De hele dag werd er gevast. Aan het eind van de middag kwamen er vijf voorgangers, die met de familie uit de Bijbel lazen en haar zoon de handen oplegden terwijl zij God aanriepen. Vanaf dat moment bleven de aanvallen uit. Terug in Nederland liet Ljilja haar oudste zoon opnieuw door specialisten onderzoeken. Hun testen bevestigden uiteindelijk dat er geen sprake meer was van epilepsie. De medicatie werd stopgezet en hij werd genezen verklaard. Het feit dat hij – toen hij 18 jaar werd – gewoon zijn rijbewijs mocht halen en zonder twijfel actief mocht deelne-

men aan het verkeer, vormde een extra bevestiging dat iedereen overtuigd was van zijn genezing.

Ljilja vertelt hoe zij en haar zoons het wonder van de genezing ervoeren als een bevrijding door God en hoe gelukkig ze waren. Zij sloten zich aan bij de protestantse kerk in Delft waar Ljilja toen nog met haar hele gezin woonde. Met een groepje burens bezochten zij beurtelings de *Oude* en de *Nieuwe Kerk*.

Intussen kende de verslaving van haar man pieken en dalen. De bom barstte toen in 2010 een grote fraudezaak aan het licht kwam die hij onder haar naam had gepleegd. Eerder had zij al eens overwogen het bijltje erbij neer te gooien, maar vanwege de kinderen was scheiding tot dan toe geen optie. Totdat zij in de nasleep van de fraude de keus kreeg: getuigen tegen haar man, zodat hij voor lange tijd de gevangenis in zou moeten, of de schuld accepteren en terugbetalen. De moeilijkheid daarbij was dat Ljilja als gevolg van een verkeersongeluk in 2005, waarbij zij rug- en beenletsel had opgelopen dat niet goed wilde genezen, haar werk als bejaardenverzorgster niet meer kon uitoefenen en van een minimaal inkomen moest zien rond te komen.

De situatie was meermalen onderwerp van gesprek met haar kinderen, die inmiddels het huis uit waren. Hun reactie op het vooruitzicht dat hun vader voor jaren zou worden opgesloten, deed haar uiteindelijk besluiten de schuld toch maar op zich te nemen. Zij wilde niet dat een ander besluit tussen haar en haar kinderen in zou komen te staan. Wel nam zij tegelijk het besluit dat ze zo niet verder wilde leven en is bij haar man weggegaan. Een kennis in Den Haag verleende haar tijdelijk onderdak totdat haar in 2012 een woning werd toegewezen in de Adelheidstraat.

"God, dat hebt u snel gedaan!"

Van streek door alle problemen dwaalde zij piekerend door de wijk zonder te zien waar zij liep. Zij dacht vaak aan haar Delftse vrienden die haar bij haar vertrek hadden beloofd een kerk voor haar te zoeken. "Toen, op een zondagmiddag," – zo vertelt zij – "vond ik me-

zelf plotseling terug op het plein voor *de Christus Triumfatorkerk*. Ik probeerde de deur - die was open - en ik stapte naar binnen. De kosteres wees me de weg naar boven, waar een dienst aan de gang was. Ik was zo dankbaar dat ik weer een huis van God had gevonden dat ik in een bank ben gaan zitten en Hem dankte." Het duurde even voordat ze wat om zich heen begon te kijken en ontdekte dat er in de zaal alleen gekleurde mensen waren en dat er in een voor haar vreemde taal gesproken werd. En opnieuw bad ze tot God: "Maar lieve God, geef dat ik toch mag verstaan wat er wordt gezegd!" De volgende zondag ging ze weer naar de kerk, maar nu 's morgens. Nu was er een dienst in het Nederlands; daar voelde zij zich thuis bij. Blij reageerde ze in gedachten: "God, dat hebt u snel gedaan!"

Sindsdien heeft Ljilja geen zondagochtenddienst in de CTK meer gemist. Zij heeft haar draai gevonden binnen onze gemeente en schuift na de zondagse dienst zonder te aarzelen aan aan elke koffietafel waar maar plaats is om daar actief deel te nemen aan de gesprekken. Ze draait mee in verschillende activiteiten en wie een luisterend oor heeft, vertelt zij gepassioneerd over de wonderen die God in haar leven heeft verricht. Ook ontbreekt het haar niet aan belangstelling voor de ander.

Hoewel de financiële zorgen nog niet voorbij zijn, biedt de schuldsaneringsregeling die inmiddels is getroffen, uitzicht op een schuldenvrije toekomst. Met haar beide zoons gaat het goed; Ljilja heeft inmiddels drie kleinkinderen waar zij erg gelukkig mee is. Bijzonder dankbaar is zij ook voor het feit dat haar zieke moeder onlangs een maand over was vanuit Servie.

Een ingrijpend verhaal van iemand die op een goede zondag als onbekende naast ons in de kerkbank plaatsnam. Een beetje belangstelling, wat kan het de moeite waard zijn om de tijd te nemen voor een nadere kennismaking, om eens ervaringen uit te wisselen en te luisteren naar wat de ander te vertellen heeft, al was het maar om zijn of haar verhaal te horen over zorgen en geluk; over God's nabijheid op momenten die ertoe doen.

Ondanks alle zorgen is dat vooral wat Ljilja op de been houdt: zij is heel gelukkig en dat straalt zij ook uit in haar contacten.

Henk Hospes

Doek valt voor bazar

Zoals u wellicht al in de 'wandelgangen' hebt gehoord, heeft de bazarcommissie besloten geen nieuwe bazar meer te organiseren en zichzelf op te heffen.

Toen dit bericht zo vlak na de bazar in de gemeente 'rondzong', was het nog gissen naar het waarom. De opbrengst (ca. € 5100,-) was toch niet mis en – zoals u elders in *Samenspel* kunt lezen – ook in andere opzichten was deze bazar weer "goud waard".

Inmiddels zijn de overwegingen van de commissie bekend.

Eensgezind

Men is eensgezind tot de conclusie gekomen dat de hoeveelheid werk die verricht moet worden om een bazar te organiseren, zoals vooraf het verzamelen, keuren en opslaan van alle spullen, het opbouwen en inrichten van de bazar op vrijdag, het opruimen op zaterdag en het afvoeren van alle overtollige en ongewenste spullen achteraf, buiten proporties is. Behalve de mensen die direct betrokken zijn, zullen weinigen beseffen hoeveel inspanning is geleverd gedurende een periode van anderhalf jaar.

De bazarcommissie is van mening dat deze inspanning niet meer opweegt tegen de opbrengst. Daarbij komt nog een ander – niet onbelangrijk – argument: de leeftijd van een aantal steunpilaren van de bazar. Pogingen om 'het stokje door te geven' aan jongere gemeenteleden hebben geen enkel resultaat gehad. Men wil wel een keer een dag helpen, maar niet permanent de kar trekken.

Alternatieven

Natuurlijk beseft de commissie dat de bazar niet alleen een financieel doel dient. Ook de saamhorigheid in de gemeente is een belangrijk aspect. Nieuwe ideeën zijn daarom van harte welkom, maar initiatieven voor een andere opzet laten we nu graag over aan een nieuwe garde. Wij zullen ze desgewenst graag van advies dienen.

In afwachting van nieuwe initiatieven kunnen geen goederen voor een volgende bazar in de kerk worden aangenomen en opgeslagen.

Het bovenstaande is ontleend aan een verslag van de evaluatiebijeenkomst naar aanleiding van de recente bazar.

Christenen met een groen hart

A Rocha is een internationale beweging van christenen die geboeid zijn door Gods schepping en zich inzetten voor haar behoud. De naam *A Rocha* – 'de rots' – is Portugees en is ontleend aan het eerste veldstudiecentrum, aan de rotsachtige kust van de Portugese Algarve. De naam verwijst ook naar Jezus Christus, het fundament van de organisatie.



A ROCHA NEDERLAND

De visie van *A Rocha* is dat natuurbescherming alleen duurzaam effect heeft als het wordt gedragen door de lokale gemeenschap. Plaatselijk zetten werkgroepen zich in voor natuurbehoud in de eigen omgeving. Zij adopteren natuurgebieden om er in samenwerking met de eigenaar zorg voor te dragen. *A Rocha* Nederland werkt nauw samen met tal van andere natuurbeschermingsorganisaties.

A ROCHA LOKAAL

In Nederland werkt *A Rocha* met een netwerk van lokale initiatieven. De werkgroepen bestaan uit enthousiaste christenen die op directe en indirecte manier graag bijdragen aan het instandhouden van natuur en landschap. Door dat praktische werk inspireren ze anderen om de schepping te ontdekken, te waarderen en te beschermen. Daar gaat een getuigenis vanuit zowel naar de samenleving als geheel als naar christenen in het bijzonder. De lokale groepen van *A Rocha* zijn actief in gebieden van *Natuurmonumenten*, *Staatsbosbeheer*, op private landgoederen en op het land van enkele boeren. Ook organiseren de groepen excursies, workshops en activiteiten die gericht zijn op een zorgzame omgang met Gods schepping.

UITNODIGING A ROCHA DEN HAAG

Wij willen proberen om in Den Haag een lokale werkgroep van A Rocha op te starten. Deze werkgroep is voor iedereen die gestalte wil geven aan een zorgzame omgang met de schepping en hierin op een voor hem / haar persoonlijke wijze wil meehelpen. Ook als je nog niet zoveel natuurkennis en -ervaring hebt, ben je van harte welkom om mee te doen. Het begint namelijk met verwondering!

Op 5 juli 2014 komen we van 14-17 u bij elkaar in de Genemuidenstraat op nr. 212 (kerkgebouw GKV). Aanmelden kan via denhaag@arocha.org onder vermelding van 'aanmelding 5 juli'.

Groeten uit Rijsburg

Vanaf februari is het voor onze groep studenten een intensieve tijd geweest. De opdrachten voor de diverse vakken waren deze periodes wat minder gericht op de leerplek. Soms heeft u me misschien met een boekje in de kerk zien zitten dan was ik aan het observeren, maar vaak was ik gewoon deelnemer aan de dienst in de CTK die ik een keer per maand probeer te bezoeken.

Het was voor mij en voor mensen uit mijn omgeving zeer bijzonder om 25 mei, voor het eerst, voor te mogen gaan. Het was een preek die ik mocht schrijven voor het vak 'missionaire communicatie' en zegt mogelijk iets over de gekozen vorm en inhoud. Ik was ook dankbaar dat er familie bij was die de kerkgang niet gewend zijn en zich bij jullie (ons) thuisvoelde. Sommigen van jullie hebben de vrijmoedigheid genomen mij naar aanleiding van deze dienst te mailen over hun ervaringen. Hoewel dat voor de schrijver en de ontvanger kwetsbaar kan zijn, is het voor mij een rijke bron gebleken om uit te kunnen leren.

Mogelijk is er een ander beeld achtergebleven van hoe we tegen anderen (in dit geval een tollenaar) aankijken. Dat was ook het onderwerp van de avond die ik mocht verzorgen op de Bijbelgebedskring van 3 juni. Daar stond het onderwerp 'tolereren' als werkwoord centraal. Daar moeten we aan werken, het gaat niet vanzelf. Al heel snel hebben we een mening over iets of iemand en zetten we ons daartegen af of we halen onze schouders op om het maar 'te laten'. Als we ons continue, actief en met de ontvanger liefde van God oprecht interesseren in de problematiek van anderen, kan er begrip komen voor de standpunten van elkaar. Dat geeft ruimte om grenzen te verkennen, om voor ons zelf en voor de ander duidelijk te maken waarom ja ja is of nee nee. Wilt u weten hoe dat kan? Kijk dan nog eens op YouTube naar het grappige filmpje *Ritsen op de snelweg doe je zo*. Als christen wordt ons wel gevraagd om iets extra's, "meer dan het gewone" te doen (Mattheus 5 : 47). Petrus zegt: "Helpt u anderen, doe dat dan vanuit de kracht die God u geeft. Want zo doet u alles tot eer van God, dankzij Jezus Christus, aan wie alle eer en macht toekomt, voor eeuwig. Amen." (1 Petrus 4 : 11).

Bij het verschijnen van deze *Samenspel* heb ik, op 22 juni, mogen preken voor mijn preekconsent. Ook daar heb ik naar uitgezien. Ik zie zeker ook uit naar een latere ontmoeting met u. Al is het maar om u te danken voor de afgelopen maanden waarin ik mijn eerste voorzichtige stapjes heb mogen zetten naar het ambt van predikant. Mocht ik u niet meer spreken, dan hierbij mijn dank! Lees daarbij de tekst uit 1 Petrus 4 nog eens rustig door. U heeft mij op die wijze erg geholpen!

Anne Post

AFRONDING GEMEENTESTAGE ANNE POST

In de afgelopen maanden heb ik Anne bij zijn stage mogen begeleiden. In die tijd heeft Anne kennism gemaakt met onze gemeente en velen van ons hebben hem ontmoet bij de pastorale bezoeken, de gesprekskring of in de kerkdiensten waarin hij voorging. Hij heeft ons leren kennen als een veelkleurige gemeente met mensen van verschillend pluimage. Wij mochten hem leren kennen als een bewogen mens die zoekt naar wegen om het evangelie zo te communiceren dat mensen van vandaag erdoor geraakt worden. We willen hem hartelijk bedanken voor zijn inzet voor onze wijk en mensen hem veel succes en – bovenal - Gods zegen toe bij de afronding van zijn studie.

ds. Ruud Stiemer

Cryptogram

De uitslag van de vorige puzzel: **Horizontaal:** 3 torpedonaaf 9 erf 10 VOC 11 orka
 12 huur 13 edp (electronic data processing) 15 ethnologie 17 NOC (Nationaal Olympisch
 Comite) 18 ROC (Regionaal Opleidingscentrum) 20 koe 21 non 22 bros 23 onnut
 24 graan 26 durf 27 meisje 29 arm 30 ramptoerist **Verticaal:** 1 lef 2 K.N.O. (keel-, neus-
 & oorarts) 3 tropenkolder 4 rekencentrum 5 Prado 6 overgang 7 achterbaks
 8 fluitconcert 14 plint 16 toon 19 ora 25 AMRO 28 jas

Als je geen tropenkolder hebt opgelopen van edp is de volgende crypto een fluitje van
 € 0,01. Succes ermee!

Adriaan Sala

1		2		3		4		5	6		7
							8				
9											
							10				
11			12		13		14				
		15				16	17				
		18				19					
20							21				
22	23						24				
25							26				
27								28			
29											
30											

Horizontaal:

- 1 alleen binnen abnormaal (12)
- 8 dat zit er (2)
- 9 als straaljagers die zouden laten vallen, kon het weinig kwaad (4+6)
- 10 plaats, vaak met 'n misdadig tintje (5)
- 11 Goed voeten vegeen s.v.p.! (5+3)
- 15 Pele buitte deze eigenschap uit (4)
- 16 mannetjesschaap schopt het tot sterrenbeeld (3)
- 18 door een misdrijf van een ander kon hij z'n achternaam niet waarmaken (3)
- 19 overal inzetbaar (6)
- 20 Einstein werkte in deze stad aan zijn relativiteitstheorie als medewerker bij het Zwitserse Patentbureau (4)
- 21 wijze vogel, maar de jonkies zijn oliedom (3)
- 23 zaniken en maar doorzeuren met wasgerei (7)
- 25 grootste verf- en coatingsproducent ter wereld heeft een nobele naam (4)
- 26 kolonie met een laan en een station (3)
- 28 wonen daar 'witte wieven'? (12)
- 30 hoe diep kan een hooggeplaatst persoon vallen (3)
- 31 je gevel stralen levert je alleen nadelen op (12)

Verticaal

- 1 Mag bij het ABP zorg barsten? De vrijmarkt in de kerk was er goed mee! (14)
- 2 er zit een soort statiegeld in ruim prieeel (12)
- 3 wapenschild als herkenningsteken (7)
- 4 stralende bouwmarkt (5)
- 5 kan steeds opnieuw uitgevonden worden (4)
- 6 er is geen beginnen aan ze allemaal op te noemen (10)
- 7 Laat niet als dank (12)
- 12 Inge ziet de lol ervan in (4)
- 13 Tweedekamerlid in Engeland lijkt verdacht veel op een marechaussee (2)
- 14 als de mensen op je kunnen rekenen wordt je wellicht de beste krant van Nederland (5)
- 17 plant met een automatische knipperlichtinstallatie (3)
- 22 bla bla blablabla blablablablabla bla (6)
- 24 gedrongen typje, wat gezet, maar wel heel aardig (5)
- 27 kan veel verderf bevatten (4)
- 29 Ik wijs 'm aan; dat is 'm! (3)

Gezocht:

een ervaren boekhouder

die enkele uren per week de boekhouding van de Gereformeerde Kerk 's-Gravenhage-Oost (GKO) wil verzorgen.
Wie wil hier wel eens over praten of weet ons iemand aan te raden?

Inlichtingen:

Cock Leidekker – voorzitter college van kerkrentmeesters –
cock.leidekker@gmail.com / tel.: 06 518 31 070
Victor Struik – penningmeester college van kerkrentmeesters -
struikoost@gmail.com / tel.: 06.53231549
of uw wijkrentmeester in de CTK.

Verhuisplannen?

De makelaar in het Bezuidenhout



Door opleving huizenmarkt
behoefte aan **nieuwe en leuke
woningen** in de verkoop



Nieuwe woningen worden
ook **snel weer verkocht**



Voor woningen met
achterstallig onderhoud
ook de juiste **oplossingen**



We komen graag
vrijblijvend langs voor
een gratis waardebeoordeling



Heldere presentatie en
professionele foto's Funda



Eerlijke courtage
en lage opstartkosten



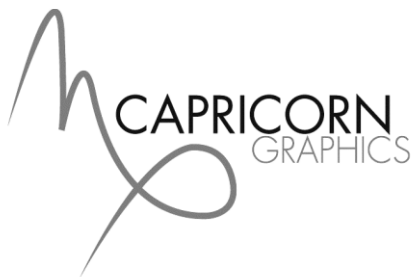
Tips en ideeën om uw
huis klaar te maken voor
de verkoop



Download de **ARE Makelaars
App** in de appstore



De Eerensplein 8
Den Haag
+31 (0)70 30 40 141
www.are.nl



grafische vormgeving
websites
interactieve media
fotoboeken op maat
drukwerk advies

06-41198100

info@capricorn-graphics.nl

www.capricorn-graphics.nl

TANELLE
Bergshoeff
interieur

*Tapijt
Gordijnen
Zonwering
Bedden
Laminaat*



Koningin Julianalaan 150
2274JN Voorburg tel 386 87 82
www.tanelle.nl